

やすとび!

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド



tel 077-586-0218 fax 077-587-5976
<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>
「YAのページ」では、司書が週替わりでいろんなこと
をつぶやいています♪あそびにきてね☆

野洲図書館のホーム
ページはこちら

2022.7 Vol.99

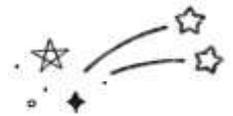
発行：野洲図書館
(野洲市辻町410番地)

今号の内容は・・・

★表紙の1冊 ★見習い司書のオススメ ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

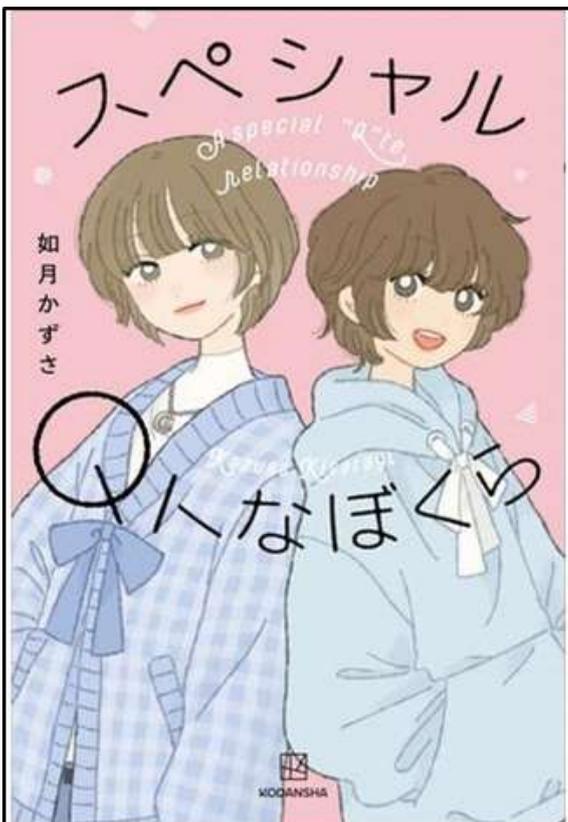
表紙の1冊

ぼくときみのスペシャルな関係



『スペシャルQとなほくら』

如月かずさ／著 講談社 K913/キ

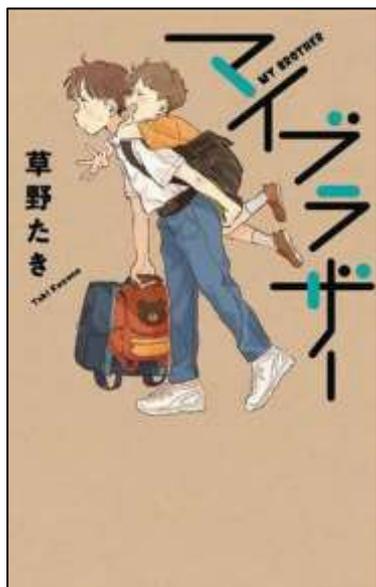


中2のナオは、秀才のクラスメイト・久瀬が女の子のようなメイクとファッションでトイレから出てくるのを目撃する。幸せそうに買い物をする久瀬の姿を見て、声をかけずに過ごしたナオだったが、後日うっかり口を滑らせて、その秘密を共有することに。久瀬は自らをLGBTではなく、男性・女性いずれかもわからない「Q=クエスチョニング」なのかもしれないと言う。初めはとまどうナオだったが、「ユエ」と呼ぶようになった久瀬にメイクやファッションを教わったり、いっしょに休日を過ごすうちに、自分の中の特別な感情に気づく。

◆一見かわいらしい表紙のユエとナオは、「キュート」「cute」「Qト」、3つのキュートがかかっているんだと、種明かしが待っています。クエスチョニングのほかにもさまざまな表現が出てきて、性の多様性はLGBTだけにとどまらないことを知り、世界が広がる思いです。お話の結末も、こちらが予想するような展開にならず「あれこれ、どうなっちゃうの…!?!」とハラハラした分、下した二人の決断にすごく感動しました…!(ざ)

見習い司書のオススメ

職場体験に来てくれた
野洲北中学校のみなさんの
おすすめの本です♪



『マイブラザー』

草野たき／著 ポプラ社 K913/74

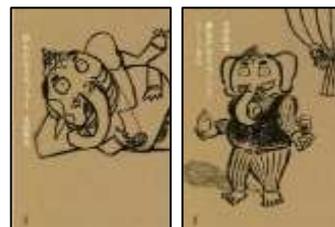
家庭の事情で中学受験をあきらめた中学二年生の海斗は、絶対に自分の意志を曲げない五歳児の弟・総也の面倒を見る毎日を過ごしている。何の希望もなく、心を開ける友人もない。ただ「イクメンライフ」に没頭する海斗。あるとき、幼なじみで同窓会をすることになったが、海斗は総也を理由に逃げ出してしまう。

◆主人公は私たちと同じ14歳。海斗が総也の面倒でふりまわされる姿に思わず笑ってしまうのですが、海斗のプライドや親に対する気持ちもよくわかるし、その成長に感動します。この本を読んで、言い訳をして逃げるのではなく、気になることはどんどん挑戦していこうと強く思いました。(もち)

『夢をかなえるゾウ 3』

水野敬也／著 飛鳥新社 913/37

1、2も
あります



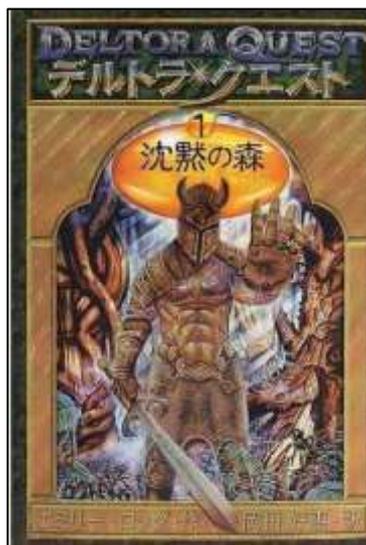
ごく普通の社会人で独り身の主人公。ある日占い師のすすめから人生の一発逆転を狙って怪しい銅像を買った結果、インドの神様である「ガネーシャ」が目の前に現れた。そのガネーシャはわがままで大喰らい、さらには関西弁、とまるで神様らしくない。そんなガネーシャと契約してしまった主人公が、夢を叶えるために教えを実行していく物語。

◆半信半疑で教えを受ける主人公と、大真面目で意味のなさそうな教えをするガネーシャ。その二人の会話が面白くて、読んでいて飽きません。ガネーシャの教えには共感することもあるし、確かに、と思わせられることもあります。特に3巻は、主人公とガネーシャの関係が見ていてほほ笑ましくて、おすすめです。二人がお別れをした後、主人公へ送られたガネーシャからのサプライズが感動的で、必見です。(楓の木)



『デルトラ・クエスト 1』

エミリー・ロッド／著 岩崎書店 K933/07



王家に伝わる七つの宝石がはめこまれたベルトによって守られる、デルトラ王国。しかし、そのベルトが影の大王に破壊され、七つの宝石はそれぞれ七つの魔境に隠されてしまう。16年後、平和が消え、影の大王に支配された王国を救うため、少年は宝石を取り戻す旅に出る。

◆暗号などのなぞ解きがあって、とても楽しめる本です。僕の印象に残る人物はプランディン。この人物、主席顧問官なんですが実は…裏切りの事実には驚きました。色々なシリーズがあるので、ぜひ読んでみてください。(山)

『文豪ストレイドッグス STORM BRINGER』

朝霧カフカ／著 KADOKAWA B913.6/7㊦

中原中也とは自分が誰なのかを知らない。夢を見ないし、8年より前の記憶もない。軍の研究施設から誘拐されたところからしか記憶がなく、親が誰なのか、そもそも親がいるのかさえもわからなくなった。ある日、中也の前に兄を名のる男ポール・ヴェルレエヌが現れる。ヴェルレエヌは中也と自分は人間ではないと言い切り、中也の心に関わる人間を全員暗殺すると言う。中也は彼の暗殺計画を阻止するためアダムという人造知能捜査官と手を組む。中原中也とは一体…？

◆文豪ストレイドッグスの作品の中でも、中原中也という人物は、とても奥の深いキャラクターです。中也が人間ではないと思われる描写も、人間だと思える描写もあるので、「中也は人間ではない、いややっぱり人間、いやあれ…？」と終始振り回されました。後半の中也とヴェルレエヌの決戦も見どころです！(R)



『平成新語 出どころはどこ？』

中村三郎／著 柏書房 814.7

平成に入ってから社会に定着し、日常で使われるようになった新しい言葉、「新語」。それらの意味だけでなく、どのようにして生まれたかを解説する。「新語」の「出どころ」を知ることは、言葉の背景にある世相や空気を読み解くこと。令和になった今、平成がどのような時代だったのか、「新語」をたどって振り返ってみよう。

◆私がびっくりしたのは「メタボ」の正式名称が「メタボリックシンドローム」だったということです。(思ったより仰々しかった…！)新語が生まれるのはその時々のも出来事が関係します。例えば「リベンジ」という言葉は、「再挑戦」「雪辱」という意味で使われていますが、本来の英語の意味は、少し違います。日本で異なる意味で使われるようになったのは、ある出来事が関係していました。ぜひ「新語」の出どころを知ってみてください！(N2)



★司書のオススメ

『星空☆アゲイン』

阿智太郎／著 KADOKAWA B916.6/7㊦



夜空から星が失われた村で、高校2年生の星馬^{せいま}は日々を惰性^{だせい}で過ごしていた。しかしモノクロの日常が、留学生の少女プレアとの出会いによって色付いていく。そして星馬は同級生も巻き込んで、星空を取り戻す手伝いをする…！

◆留学生プレアの正体は宇宙人で、主人公の星馬がUFOに吸い込まれる?! 冒頭からはちゃめちやSFな展開に戸惑いつつも、星馬たちが「星夜祭」の復活に奔走する姿に、何かに打ち込むって素敵やん。と遠い日を思い出しました。また、個性豊かなメンバーたちの恋愛模様も読みどころ。美少女宇宙人のプレア、生まれてこのかた星空を見たことのない星馬、老舗旅館の跡取り娘^{ちゆり}の千湯里、カリスマ的生徒会長^{ふみえ}の安恵。中でも、私の推しキャラは星馬の親友^{えいと}の英人です。超絶モテて一見キャラいけど、一途な英人がいい味出しています。ちなみに、那智村のモデルは著者の故郷の「阿智村」だそうです。いつか日本一の星空を見に行ってみたいなあ。(る)

NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
親のことが嫌いじゃないのに「なんかイヤだな」と思ったときに読む本	藤木 美奈子／著	KADOKAWA
18歳成人になる前に学ぶ契約とお金の基本ルール	消費者教育支援センター／監修	KADOKAWA
セイシル	セイシル制作チーム／著	KADOKAWA
マンガで学ぶ面接	牛山 恭範／作	集英社
歯学部	橋口 佐紀子／著	KADOKAWA
嫌いな教科を好きになる方法、教えてください!	河出書房新社／編	文研出版
教えて!マジカルドクター	大塚 篤司／著	WAVE 出版
江戸のジャーナリスト葛飾北斎	千野 境子／著	旬報社
声優になるには	山本 健翔／著	旬報社
もらえる!借りる!奨学金の完全活用ガイド 2022	久米 忠史／著	KADOKAWA
大学図鑑! 2023	オバタ カズユキ／監	合同出版
私の推しが今日も最高に尊いので、全力で幸せにする!	飴月／著	国土社
ゴブリンスレイヤー外伝 2[下]	蝸牛 くも／著	学研プラス
マンチキンの夏	村・ゴゴ・ルドバ・グ・ズ・ソ／作	集英社
僕たち、私たちは、『本気の勉強』がしたい。	庵田 定夏／著	KADOKAWA
七つの魔剣が支配する 9	宇野 朴人／[著]	KADOKAWA
櫻子さんの足下には死体が埋まっている 18	太田 紫織／[著]	ポニー・ジャパン
<Infinite Dendrogram>-インフィニット・デンドログラム- 18	海道 左近／著	KADOKAWA
アクセル・ワールド 26	川原 礫／[著]	KADOKAWA
ユア・フォルマ 4	菊石 まれほ／[著]	KADOKAWA
好きで好きで大好きなので、いっしょに好きを伝えたい	久慈 マサムネ／著	KADOKAWA
放課後の図書室でお淑やかな彼女の譲れないラブコメ 3	九曜／著	KADOKAWA
15秒のターン	紅玉 いづき／[著]	KADOKAWA
豚のレバーは加熱しろ 6回目	逆井 卓馬／[著]	KADOKAWA
君は僕の後悔 3	しめさば／[著]	KADOKAWA
魔法少女ダービー 2	土橋 真二郎／著	KADOKAWA
推しの認知欲しいの?←あげない	虎虎／[著]	河出書房新社
Fate/strange Fake 7	TYPE-MOON／原作	丸善出版
日和ちゃんのお願いは絶対 5	岬 鷺宮／[著]	ポプラ社
学校の怪談	集英社文庫編集部／編	小学館
作家たちの17歳	千葉 俊二／著	ダイヤモンド社
短歌部、ただいま部員募集中!	小島 なお／著	ペリかん社
あの子のことは、なにも知らない	栗沢 まり／作	ペリかん社
スネークダンス	佐藤 まどか／作	ペリかん社
不思議屋『風待ち』	西村 友里／作	SBクリエイティブ

編集後記:◆『スペシャルQトなぼくら』を読むと、おしゃれがしたくなります。一つくり+メガネという「ザ☆司書」みたいなスタイルで働いているものですから、休日くらいはユエのような cute な人になれるようがんばります。(ざ)
 ◆傘を買っても買って、雨の日になると見当たりません。家人が無断で使い、出先で忘れてくるのです(怒)。対策としてラブリーでハデハデなビニール傘を買うことにしました。私もちょっと恥ずかしいのですが…(る)
 ◆今回の「やすど!」は、職場体験で来てくれた野洲北中学校のみなさんと一緒に作成しました。もちさん、楓の木さん、山さん、Rさん、N2さん、ありがとう!