

2019.7 Vol.87

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

発行：野洲図書館

(野洲市辻町410番地)

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>

ホームページが新しくなりました～！！

「YAのページ」もできたので、ぜひ遊びに来てください♪

# やすど!

## Yasu-dokusyo-CLUB

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

★表紙の1冊 ★見習い司書のオススメ《合併号》 ★新しく入った本 デス

### 表紙の1冊

「すごく、読んで欲しいんだ。誰かに」



## 『君と読む場所』

三川みり/著 新潮社(新潮文庫nex) B913.6/汐



有季と七曲さんの出会いが読みたい人は、『もってけ屋敷と僕の読書日記』(新潮文庫nex)もあわせてどうぞ!

中学3年生の春。職場体験の実習先に図書館を選んだ有季は、隣のクラス女の子・麻友と一緒に実習することになる。しかし、麻友は無口で、有季とも図書館の職員ともほとんど話さない。繊細な彼女にどうやって話しかけたらいいか悩む有季だったが、ある1冊の本をきっかけに、少しずつ麻友が心を開いてくれるようになる。その本を有季に手渡してくれたのは、有季の年の離れた友だち(?)でもあり、トラブルメーカーの七曲老人で…。人と本の出会いの物語。

◆ちょうど中学生が職場体験に来てくれているときだったので、この本を思い出しました。有季・麻友の2人が体験している仕事も、野洲図書館で体験してもらっていることとよく似ていますが、担当司書さんがとても魅力的で「私もこんな風になりたい…」としみじみ思います。また、何といっても印象的なのは七曲老人です。終活のために、家にある大量の本を他人に譲ろうと奮闘していて、強引で困ったところもあるけれど、それはすべて本を愛するが故なのです。有季や麻友だけでなく、初めて会った人にも、今その人に必要な本を選んで手渡してくれます。この本の中に出てくる4冊の本は、中高生が自分から手に取ることはあまりないかもしれません。でも、今読んでおいて損はない名作ばかり! 有季と一緒に本との出会いを楽しんでみてください。(う)

# 見習い司書のオススメ《合併号》

## 『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』

汐見夏衛/著 スターツ出版 913.6/74



自分の本当に言いたいことを言えずに、家以外ではマスクをはずせない茜。ある事情から優等生の学級委員長を演じ、みんなから信頼されているけれど、隣の席の青磁には「茜の顔見るのが嫌い」と言われる。だけど、青磁が茜をピンチから救ったことから、二人で過ごすことが増え、青磁だけには本音が言えるようになる。ある日、クラスメイトにマスクのことを言われカッとなった茜はケンカをし、青磁まで拒絶してしまい…。

◆茜に嫌いだと言いつつもピンチを救ってくれる青磁の秘密と、タイトルの意味が分かったとき、自然と涙が出てきました。この本を読むと自分の悩みを小さく感じ、同時に青磁という本音を言える存在がいる茜がうらやましくなりました。家族との関係に悩む人や本音が他人に言えない人、もちろん恋愛小説が好きな人にもおススメの一冊です。(空)

## 『有松恋染めノスタルジー』

藍生有/著 KADOKAWA (富士見L文庫) B913.6/74

会社が倒産し、祖母の喫茶店を手伝うことになった雪奈。京都にあるノスタルジックな街・有松へ来る。そこで、喫茶店の常連客で、不愛想な性格がまるで猫(!?)のような沢口と知り合う。そして、職人仕事をしている彼のプライベートとは違う姿に目を奪われ、どぎまぎしてしまう。雪奈と関わるようになって、不愛想だった沢口もだんだんうちとけていくが、沢口は雪奈に何か隠していることがあるみたいで…。

◆会社が倒産して沈んでいた雪奈の心が、有松に来たことでどんどん明るくなっていく様子に、読んでいた私も物語に引き込まれました。染められた浴衣や和菓子などの日本の魅力が感じられます。作者の藍生有さんが、浴衣や和菓子を色まで文章に細かく表現されているので、本に挿し絵がなくても分かりやすく、想像しながら読んで楽しいです。雪奈・沢口だけでなく、他にも面白くて優しい人物がたくさん登場します。ぜひ、読んでみてください！(カド)



## 『妖怪の子預かります』

廣嶋玲子/著 東京創元社 (創元推理文庫) B913.6/70



養い親の千弥と長屋で暮らす弥助。ある日、悪夢を見た弥助は、鬱憤晴らしに石を叩き割ってしまう。しかし、実はその石は、子預かり屋の「うぶめ」という妖怪のすみかだったのだ。弥助は烏天狗によって妖怪奉行所へ連れていかれ、罰として傷ついたうぶめの代わりに、妖怪の子どもを預かり守るよう命じられる。それからというもの、次々と預けられる子妖怪に振り回されることに…。

◆妖怪たち一人ひとりが個性的でかわいらしくて、読んでいて楽しい物語です。話のテンポが良く、普段本を読まない人でもスラスラ読めると思います。千弥と弥助の出会いの場面が印象的で、また弥助の過去には驚かされました。この本は「妖怪の子預かります」シリーズの1巻です。現在、8巻まで出ているので、ぜひ読んでみてください。(千ヨ)

野洲中学校  
のみなさん☆

今回は、職場体験に来てくれた野洲中学校・野洲北中学校のみなさんのおすすめの本です♪(\*°U°\*)

## 『都会(まち)のトム&ソーヤ ①』 ①-⑬

はやみねかおる/著 講談社 913.6/ハヤ



塾通いに追われる普通の中学二年生・内藤内人は、塾の帰り道、クラスメイトで大財閥「竜王グループ」の跡取りであり、学校創設以来の秀才と名高い竜王創也の秘密を偶然知る。その日から内人の退屈な学校生活ががらりと変わり、創也との究極のゲームを作る大冒険が始まる。

◆題名の「都会」と「トム&ソーヤ」からわかるように、都会の中での大冒険が繰り広げられます。第1巻から、今後の物語の重要人物の正体に迫る内容になっていて、とても面白いし、続きが読みたくなります。(み)

## 『青の祓魔師(エクソシスト) ②』

加藤和恵/原作 矢島綾//ペライズ 集英社

913.6/カ



ある日風邪を引いた弟たちを看病するように養父から言われた、<sup>りく</sup>麟。しかし不器用さがあだとなり、その行動は迷惑でしかなく…。/お寺で生まれたがためにクリスマス<sup>ますくろ</sup>を祝えない勝呂。なかなか計画通りに進まず諦めかけるが…? /正十字学園時代に突然幼なじみと一緒に課題に挑むことになった<sup>まむし</sup>蝮。幼なじみだからこそ、素直になれず、悪態ばかりついてしまい…。

◆2巻は、漫画『青の祓魔師』の登場人物たちの子ども時代の、なかなか素直になれなかった思い出が、3つに分けて描かれています。それぞれが奮闘し、周りを巻き込む大騒動を起こしつつも、反省しながら成長していく様子は、気持ちをほっこりさせてくれます。漫画『青の祓魔師』を知らない人でも軽く楽しめるのでオススメです。(に)

野洲北中学校  
のみなさん★



①-③・劇場版があります★

## 『ほしのこえ -あいのことば ほしをこえる-』

新海誠/原作 加納新太/著 エンターブレイン 913.6/カ

2047年、人類はタルシス人という宇宙人の調査のため、宇宙へ行く計画をしていた。そんななか、中学3年生のミカコとノボルは、お互いに思いを伝えられずにいた。しかし、ミカコがその計画の民間選抜メンバーに選ばれてしまい、宇宙へ旅立つことに…。地球を出てから半年。このまま何もなければ帰れる！そう思っていたミカコ。だが…。

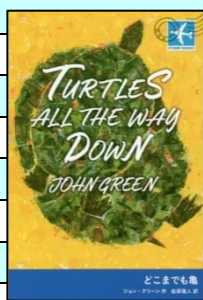
◆ノボルとミカコのやりとりが、おもしろかったり、時にはドキドキしたりと、すごく感動した物語でした。原作が新海誠さんなので、新海さんの作品が好きな人には気に入ってもらえると思います。ぜひ読んでみてほしい一冊なので、図書館で借りてみてください。(な)



# NEW ARRIVALS

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
2030年のハローワーク	函子 慧	KADOKAWA
ザ・ママの研究	信田 さよ子	新曜社
中学生からの勉強のやり方	清水 章弘	デイスカヴァー・トゥエンティーン
平成日本の音楽の教科書	大谷 能生	新曜社
それでもがんばる!どんまいな赤ちゃんどうぶつ図鑑	今泉 忠明	宝島社
KAWAII BIBLE	角川春樹事務所	角川春樹事務所
おかしい生きもの写真館	ポール・ジョインソン・ヒック	二見書房
大学図鑑! 2020	オバタ カズユキ	ダイヤモンド社
詩を書くとどんなこと?	若松 英輔	平凡社
神話と伝説の創作事典	榎本 秋	秀和システム
ぼくらのセイキマツ	伊藤 たかみ	理論社
世界は「」で満ちている	櫻 いいよ	PHP研究所
進撃の巨人	諫山 創	講談社
転生! 太宰治 2	佐藤 友哉	星海社
余物語	西尾 維新	講談社
どこまでも亀	ジョン・グリーン	岩波書店
この素晴らしい世界に爆焰を! 続2	暁 なつめ	KADOKAWA
文豪ストレイドッグスBEAST	朝霧 カフカ	KADOKAWA
春日坂高校漫画研究部 第4号	あずまの 章	KADOKAWA
ヒトの時代は終わったけれど、それでもお腹は減りますか?	新 八角	KADOKAWA
世界で一番かわいそうな私たち 第2幕	綾崎 隼	講談社
ディジーがリジーを想うとき	上遠野 浩平	KADOKAWA
君がいた美しい世界と、君のいない美しい世界のこと	神田 夏生	KADOKAWA
これは学園ラブコメです。	草野 原々	小学館
ホーンテッド・キャンパス [15]	櫛木 理宇	KADOKAWA
魔法科高校の劣等生 28	佐島 勤	KADOKAWA
響け! ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、決意の最終楽章 前編	武田 綾乃	宝島社
あの日の君に恋をした、そして	似鳥 航一	KADOKAWA
そして、その日まで君を愛する	似鳥 航一	KADOKAWA
あの日、神様に願ったことは 1	葉月 文	KADOKAWA
群青ロードショー	半田 暉	集英社
流星の下で、君は二度死ぬ	藤石 波矢	新潮社
三角の距離は限りないゼロ 3	岬 鷺宮	KADOKAWA
怪談アイドルはじめます。	峰守 ひろかず	KADOKAWA
弱キャラ友崎くん Lv. 7	屋久 ユウキ	小学館



編集後記：◆野洲図書館HPがリニューアルしました！YAのページに司書のつぶやきコーナーができたので、本のことやら図書館のことやら…etc. 楽しくつぶやいていきたいと思えます♪勉強や部活の息抜きに、ちょこっとでものぞいてもらえたら嬉しいです！（う）◆10何年ぶりにイラストを描きましたら、いつも使っていた PhotoShop の使い方をきれいさっぱり忘れていました。こ、こんなはずでは…！私、美術部の子の友達だったのに…！（それは関係ない）(ざ)◆今回のやすど！は職場体験スペシャルということで、野洲中学校と野洲北中学校から来てくれたみんなと作成しました！みんなありがとう★ぶ(\*´▽`\*)!