

2019.4 Vol.86

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

発行：野洲図書館

(野洲市辻町410番地)

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

http://www.library.hohoemi-yasu.jp/

ネットでもやすどが読めるよ～

ホームページの「ヤングアダルト」をクリック→「Web やすど」

やすど!

Yasu-dokusyo-CLUB

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

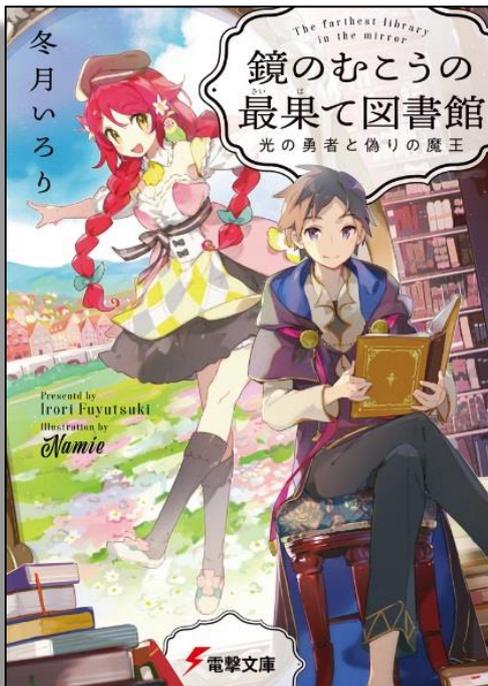
★表紙の1冊 ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

《最果ての図書館》は訪れる者もないまま、ただそこに在った。

『鏡のむこうの最果て図書館—光の勇者と偽りの魔王—』

冬月いろり/著 KADOKAWA (電撃文庫) B913.6/71



《空間》が意思と魔力を持ち、魔物を生み出す世界パライナ。この世界に存在する全ての本が集められるという図書館・《最果て図書館》で、ウォレスはいつの頃からか「館長」をしていた。なぜ自分が館長になったのか？記憶のないウォレスは、魔物と本に囲まれる毎日に孤独を感じていた。そんなある日、不思議な魔力で鏡同士が繋がって、遠く離れた《はじまりの町》に住む少女ルチアと鏡越しに話をするようになる。そして、「魔王討伐に向かう勇者たちを手伝いたい」と言うルチアのために、ウォレスは図書館の本を使って知恵を貸すのだが…。図書館という《空間》に囚われている彼の記憶が解き放たれたとき、「魔王」の真実が明らかに…！

◆図書館の本を魔物が集めてきてくれるというところに、図書館職員としては「なんて便利♪」と思ってしまいましたが、誰も来ない図書館に意味はあるのか…ウォレスの寂しさと虚しさがひしひしと伝わってきました。そんな彼の原動力となるのがルチアとの出会いです。ルチアは臆病だけど、何に対しても「他人事」にはできない優しさを持っています。誰もが「魔王討伐なら勇者に任せておけば…」と思うなか、自分も何かしようと考えるところがスゴイ！ルチアに影響されて、ウォレスが少しずつ外の世界と関わり、成長していく様子をぜひ見守ってあげてください。著者があとがきに書いていた通り、まさに「優しい物語」でした。(う)



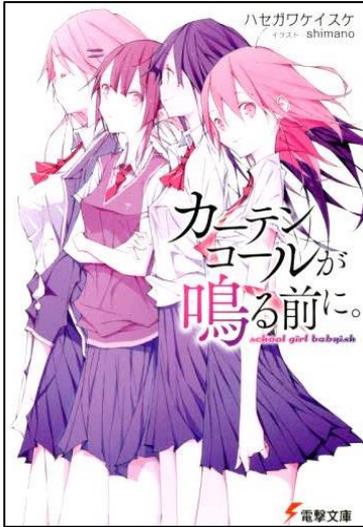
司書のオススメ

YA担当司書からのオススメです♪o(*^▽^*)o

いつも全力で何かに立ち向かうことができなかった。

『カーテンコールが鳴る前に。』

ハセガワケイスケ/著 KADOKAWA (電撃文庫) B913.6/ハセ



中等部、高等部と、なんら青春を感じられないまま日々を過ごしていた野々野ノノ(ののやのの)。ドルオタで、深夜ラジオが好き、それ以外に何のとりえもないノノは、一念発起して演劇部のオーディションに挑む！…が、あえなく落選。空虚な気持ちに戻るノノに、審査員の中でひとときわ胡散臭さを放っていたオジサンから、声がかかる。集められた場所には美少女が3人。4人はオーディションの落選組だった。

◆演技ド下手・挙動不審・容姿普通。演劇に絶対的に向いていないノノが、のっけから心配になりました。しかし、アオバやカナデら友達を思う心の強さと行動力が土壇場で発揮され、1番頼もしく見えてくるのが不思議です。それは第二回目の定期公演の舞台上でも開花され、思わずウルツとききました。そして物語は、いいところで…！「鳴る前」ですもんね…！（ざ）

あいたいとせつないを足して2で割ればつまりあなたはたいせつだった

『愛×数学×短歌』

横山明日希/編著 河出書房新社 911.1/71



数学と短歌は全く違う分野だけれども、数学の知識を使い五・七・五・七・七で詠まれた歌は変わっていて、どこか美しい。ツイッターで話題になった「愛と数学の短歌コンテスト」の歌集です。理系男子と文系女子の恋の話と合わせるように短歌が紹介されています。

◆数学の授業で公式と一緒に先生が話していた内容が妙にロマンチックだったことがあり、それを思い出しました。その時は単なる雑学や人生訓程度に思っていたのですが、短歌にされてみると歌詞のように想いが素直に受け取れます。短歌の解説と合わせて数学の解説もあるので、数学に自信が無い人でも読めます。たった31音だけど、込められた想いはきっと相手に届きます！！(よ)

かわいい二人の、かわいい恋。

『春、ひとり暮らし。隣に住むのはお姉さん。』

森川絵夢/著 宝島社 (宝島社文庫) B913.6/刊



高校3年生になる黒塚誠一郎は、両親が海外に赴任することになり、マンションでひとり暮らしを始める。同じマンションの5階には、秋田すず、野花茜、二人の「お姉さん」が住んでいた。

◆隣の空き部屋で殺人事件が…！起きません。主人公にとんでもない過去が…！ありません。とっても心おだやかに読める1冊です。主人公黒塚くんは優しく、料理ができて、モデルまで始めて…最強か。お隣の秋田さんは、一つ年上で、美人で一途でちょっぴり天然で…やっぱり最強か。春です。可愛い二人の行く末をキュンキュン見守る読書もいいかもしれません。（ざ）

日向くんの帰宅が早い理由はね。

『子守り男子の日向くんは帰宅が早い。』

双葉三葉/著 KADOKAWA (角川スニーカー文庫) B913.6/79



高校2年生の新垣日向には、5歳の妹・蕾(つぼみ)がいる。共働きの両親に代わって、学校が終わるとすぐに蕾を迎えに行き、晩ごはんを用意し、寝かしつける…そんな日々を送っていた。ある日、近所のスーパーで2人が買い物をしていると、クラスで人気者の悠里に出くわす。蕾に一目ぼれした悠里は、別れ際に日向がおどろく発言をしてくる。

◆ただの「妹かわいい」小説ではございません。(いや蕾ちゃんはバチボコかわいいですよ。)唯やお父さんや、日和、理解のある周りの人たちがいてくれてよかった。蕾との幸せも手放すことなく、青春を取り戻していく日向くんを見て、こちらもうれしくなりました。(ざ)

学校から離れて過ごす5日間の職場体験

『天使のにもつ』

いとうみく/著 丹下京子/絵 童心社 K913/IT



斗羽風汰が通う中学校では、二年生の六月に五日間の職場体験が行われる。なりたい職業がなく、職場体験の希望先も決まっていなかった風汰は体験受入先にあったエンジェル保育園に目がとまる。「こどもと遊ぶだけなら良いかも」と甘い考えから保育園に決めた風汰だったが、職場体験一日目にして保育士の大変さを思い知ることになる。

◆職場体験はどのように仕事をしているのかを直接見て、体験できる学生時代の貴重な機会の一つです。やりたい職業もないし、行くのが嫌だなと感じる人もいるでしょう。私も中学生の頃、裏方の仕事が良いなと選んでいたような…。いざ仕事してみると自分の性格に合っていることもあります。風汰は園児たちと対等に接しながらも、気を配れるという保育園の先生を驚かせる一面をみせます。どんな人にも輝く部分があって自信を持っていいと励まされているような気持ちになります。(よ)

ひとりぼっちの少年と幽霊の出会い

『ぼくにだけ見えるジェシカ』

アンドリュー・ノリス/作 橋本恵/訳 徳間書店 K933/川



ファッションデザインが趣味のフランシスは学校でからかわれ、仲の良い友達もいなかった。ある日、人気のないベンチに座っていると幽霊の少女ジェシカと出会う。ジェシカは、幽霊になってから初めて生きている人と話げできた。フランシスとジェシカは話をするうちに気が合い、仲良くなる。それからジェシカが見えるアンディとローランドが現れ、ジェシカが幽霊になった理由について3人で調べるようになる。

◆フランシスがジェシカと出会って最初にした行動が、印象深いです。なんと、彼はワンピース姿の彼女に温かい紅茶を渡します。見ず知らずの女の子に話しかける勇気もすごいけど、紅茶を渡す優しさはもっとすごい！カッコ良すぎでは…。そんな優しい彼でも学校での悩みを抱えて、ジェシカや他の仲間に出会うことで心が強くなっていく様子は、読んでいて心地が良いです。(よ)

NEW ARRIVALS

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|--|-------------------|-----------|
| いじめているきみへ | 春名風花ぶん みきぐちえ | 朝日新聞出版 |
| 「文系?」「理系?」に迷ったら読む本-AI時代の進路の選び方 | 竹内薫著 | PHP研究所 |
| 生きるための「正義」を考える本 | 押谷由夫監修 | 学研プラス |
| 10代のための疲れた心がラクになる本 | 長沼睦雄著 | 誠文堂新光社 |
| 脱・呪縛(世界をカエル 10代からの羅針盤) | 鎌田實著 | 理論社 |
| 日本の給料&職業図鑑パーフェクトバイブル | 給料BANK著 | 宝島社 |
| 僕たちはなぜ働くのか 上・下 | 池上彰監修 | 学研プラス |
| 異世界ファンタジーの創作事典 | 榎本秋編著 | 秀和システム |
| スポーツで働く(なるにはBOOKS 補巻) | 谷隆一著 藤江亮介著 | ペリかん社 |
| ゲーマーズ! DLC 2(富士見ファンタジア文庫) | 葵せきな著 | KADOKAWA |
| 地底アパートの咲かない桜と見えない住人(ポプラ文庫ピュアフル) | 蒼月海里著 | ポプラ社 |
| チアーズ! 4(MF文庫J) | 赤松中学著 | KADOKAWA |
| 世界で一番かわいそうな私たち 第1幕(講談社タイガ) | 綾崎隼著 | 講談社 |
| オンリーセンス・オンライン 16(富士見ファンタジア文庫) | アロハ座長著 | KADOKAWA |
| ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 14(GA文庫) | 大森藤ノ著 | SBクリエイティブ |
| <Infinite Dendrogram>-インフィニット・デンドログラム- 9(HJ文庫) 双姫乱 | 海道左近著 | ホビージャパン |
| 撃ち抜かれた戦場は、そこで消えている | 上川景著 | KADOKAWA |
| 美少女作家と目指すミリオンセラアアアアアアアアッ!! 5(角川スニーカー文庫) | 春日部タケル著 | KADOKAWA |
| 錆喰いビスコ 3(電撃文庫) 都市生命体「東京」 | 瘤久保慎司著 | KADOKAWA |
| なぜ僕の世界を誰も覚えていないのか? 6(MF文庫J) | 細音啓著 | KADOKAWA |
| 君は月夜に光り輝く-Fragments-(メディアワークス文庫) | 佐野徹夜著 | KADOKAWA |
| つるぎのかなた(電撃文庫) | 渋谷瑞也著 | KADOKAWA |
| ひげを剃る。そして女子高生を拾う。 3(角川スニーカー文庫) | しめさば著 | KADOKAWA |
| りゅうおうのおしごと! 10(GA文庫) | 白鳥士郎著 | SBクリエイティブ |
| 君と漕ぐ-ながとろ高校カヌー部-(新潮文庫nex) | 武田綾乃著 | 新潮社 |
| 君死にたもう流星群 3(MF文庫J) | 松山剛著 | KADOKAWA |
| コンビニたそがれ堂 猫たちの星座(ポプラ文庫ピュアフル) | 村山早紀著 | ポプラ社 |
| やがてはるか空をつなぐ(ファミ通文庫) | 山之臨著 | KADOKAWA |
| はたらく魔王さまのメシ!(電撃文庫) | 和ヶ原聡司著 | KADOKAWA |
| 5分後にキモチがあふれる恋(角川ビーンズ文庫) | 恋する実行委員会編 | KADOKAWA |
| 5分後に立場逆転の恋(角川ビーンズ文庫) | 恋する実行委員会編 | KADOKAWA |
| つくられた心(teens' best selections) | 佐藤まどか作 | ポプラ社 |
| 混物語 | 西尾維新著 | 講談社 |
| 都会(まち)のトム&ソーヤ 16(YA! ENTERTAINMENT) | はやみねかおる著 | 講談社 |
| わたしを決めつけないで(YA! ENTERTAINMENT) | 小林深雪ほか著 | 講談社 |
| 秘密をもてないわたし | ベニー・ジョエルソン著 河井直子訳 | KADOKAWA |

編集後記: ◆めっさり春ですね~あちこちで桜が咲きはじめました♪毎年、遠くへお花見に行きたい気持ちと、花粉症で外に出たくない気持ちがせめぎあいます!う~ん、今年も結局近所の公園になるかなあ…。(う)◆もう春か…。なにか始めるには良い季節です。運動を始めたいのですが、布団の魔力に逆らえず夢の中へというのもしばしば。睡魔と仲良く付き合う春にしたい。(よ)
◆以前こちらで夜中にタヌキを見たという話を書きましたが、今度は真昼間にキツネと出会いました。猫と散歩していたら、突然目の前を疾走していったキツネ。興奮して追いかける猫。鈍足で走る私。いい運動になりました。(ざ)