

2019.2 Vol.85

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

発行：野洲図書館

(野洲市辻町410番地)

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

<http://www.library.hohoemi-yasu.jp/>

ネットでもやすどが読めるよ～

ホームページの「ヤングアダルト」をクリック→「Web やすど」

やすど!

Yasu-dokusyo-CLUB

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

- ★表紙の1冊
- ★司書のオススメ
- ★メディアミックス 2019
- ★新しく入った本
- デス

表紙の1冊

そのポイントに、俺たちはいつも、左右されている。

『アオハル・ポイント』

佐野徹夜/著 KADOKAWA(メディアワークス文庫)

B913.6/41



とある事件以来、青木は人の頭上に数字が見えるようになった。それは、ルックス、学力、コミュカなどによって決まる点数で、人間の「価値」を示す。青木は自分のノートにその点数と内訳を書き留めていた。ある日、無くした青木のノートを見つけたのは、春日唯。空気が読めない、容姿も悪い、散々な評価により42しかポイントが無い彼女が、クラス1のポイント78を保持する曾山に告白したいと言う。圧倒的な格差を前に、無謀だとさす青木だが、自身も74ポイントの成瀬に恋をしていた。

◆あ痛たた…！学生時代に同級生との「ポイント格差」つまりはスクールカーストに支配されて、「選択の自由」も「恋愛の自由」も保障されなかった者にとっては、青木に共感過ぎて涙が出そう。大人になっていくと、そんなのまやかしにしか過ぎないことに気づく人が増えていくのですが、それまでがしんどい。青春全開の甘酸っぱい幕開けはどこへやら。非道な敵に、法律すれすれの手段をもって反撃に出る青木に、戦慄すら覚えます。「よい子はマネしないでください」ですが、不条理な世界に一石を投じた3人の笑顔は、胸のすく思いでした。2年目を迎えた「青」木くんの「春」。病はまだ消えていないようですが、「分岐点(ポイント)」の先へ踏み出したその一歩に、エールを送りたいです。(ざ)



司書のオススメ

YA担当司書からの
オススメです♪o(*∇*)o

「痛みを伴わない関係性なんてないんだよ」

『星に願いを、君に祈りと傷を』

清水晴木/著 KADOKAWA (富士見L文庫) B913.6/※



天文部の活動でオリオン座流星群を見ていた屋敷は、顔に大きな傷を持つ少女双葉と深夜の屋上で二人きりになる。美しい容姿と傷跡で、近寄りたがたい雰囲気を持っていた彼女と初めて言葉を交わし、自分と同じくらい星に詳しいことを知る。双葉が気になり始めた屋敷は、部活動や友人の助けもあって双葉との距離を徐々に近づけていく。そして、双葉が顔に傷を負った理由、彼女が抱えていた過去を知った屋敷は衝撃を受ける…。

◆甘酸っぱい恋がしたい！高校時代の自分にはそんな経験なかったです。(甘さなんてなかった)純粋に双葉のことが好きになっていく屋敷を見ていると、あの時の自分にはほんの少し勇気があればと思います。応援してくれる人の存在も大きく、屋敷の親友荒井がかける応援の言葉は屋敷にも私にも突き刺さっていました。(よ)

絵本は万人万病を救う万能薬

『絵本処方院ウサミの謎カルテ』

古都こいと/著 ポプラ社 (ポプラ文庫ピュアフル) B913.6/コ



不良のような態度をとる院長宇佐美が営む内科・小児科が専門の「ウサミ医院」には、もうひとつの顔「絵本処方院ウサミ」がある。ここでの宇佐美は「絵本処方師」として患者から悩みを聞き、それを解決するための絵本を選び処方する。宇佐美が夜にそんな仕事をしていたことを知らなかった同居人の森野ありすは、半ば強引に研修医として手伝わされることになる。今夜も悩みを抱えた患者が絵本処方院ウサミを訪れる。

◆人がそれぞれ抱えている悩みは様々で、それぞれに合った絵本を見つけるのは至難の業。しかし、その絵本を見つけて患者の悩みに応えようとする宇佐美・ありすの誠実な姿はカッコ良く、その覚悟に心打たれます。絵本のあらすじは作中でも説明がありますが、実際に読むと絵本が人の心に寄り添っているのがよく分かります。な、な、なんと！この本に登場する絵本は野洲図書館で読めます！！(よ)

メディアワークス
2019!

今年アニメ・映画になる作品を、
この機会にCheck it Up!!

2019年映画公開予定!

『この素晴らしい世界に祝福を!』[1-15・スピンオフ]

暁なつめ/著 KADOKAWA(角川スニーカー文庫) B913.6/7カ



現代日本で死を迎えた佐藤和真(カズマ)は、女神を名のるアクアから、異世界への転生をもちかけられる。武器や能力、なんでも好きなものを持って行けると言われ、カズマが選択したのは「あんた」!女神アクア、紅魔族随一の魔法使い・めぐみん、クルセイダーのダクネス、美人上級職のはずなのになぜかロクでもない事件を呼び起こす3人とパーティを組み、魔王打倒を目指す…目指すはず……?

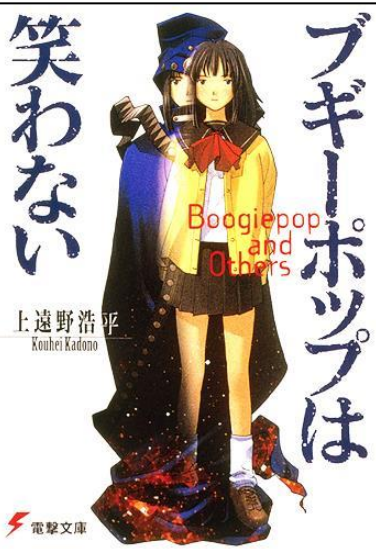


★こんなに笑えるファンタジーは初めてです。映画は、めぐみんの故郷紅魔の里が舞台となるか。紅魔族のめぐみんとゆんゆんにスポットを当てた、スピンオフシリーズ『この素晴らしい世界に爆焰を!』も必見です!

2019年1月4日から放送中!(KBS京都かBS11で見られるよ!)

『ブギーポップは笑わない』

上遠野浩平/著 メディアワークス(電撃文庫) B913.6/外



女子高生たちの間でまことしやかに存在をささやかれる死神(ブギーポップ)。「その人が一番美しい時に、これ以上醜くなる前に殺す」と噂される。その正体は、宮下藤花という少女から浮かび上がる人格で、「世界の敵」と戦う運命を背負った存在であった。ありきたりな願い、叶わない夢…少女たちの日常と、不気味に侵攻する世界の裏側が、事件と物語を生み出していく。

★「ブギーポップ以降・ブギーポップ以前」という言葉を産み出した、ラノベ界の金字塔が、満を持してアニメ化!! 刊行20周年だそうです。「ブギーポップ」が登場するその後の姉妹作も、たくさん所蔵していますよ~!

他にも、映画化=『ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか』(大森藤ノ著/SBクリエイティブ)、『君は月夜に光り輝く』(佐野徹夜著/KADOKAWA)、アニメ化=『ガリー・エアフォース』(夏海公司著/KADOKAWA)など、今年もラノベ原作、盛り上がって行きますよー!!

★貸出中の時は予約できます!(※羽洲市にお住まい・通勤・通学されている方のみ)★

NEW ARRIVALS

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
税理士になるには 改訂版(なるにはBOOKS)	西山恭博著	ペリかん社
なぜ人と人は支え合うのか(ちくまプリマー新書)	渡辺一央著	筑摩書房
<超・多国籍学校>は今日もにぎやか! (岩波ジュニア新書)	菊池聡著	岩波書店
医薬品業界で働く(なるにはBOOKS 補巻)	池田亜希子著	ペリかん社
いじめ 心の中がのぞけたらー漫画明日がくるー5	本山理咲著	朝日学生新聞社
少年少女のためのミステリー超入門	芦辺拓著	岩崎書店
トリガー	いとうみく〔著〕	ポプラ社
ヴンダーカンマーーここは魅惑の博物館ー	榎崎茜著	理論社
この川のむこうに君がいる	濱野京子作	理論社
むこう岸	安田夏菜著	講談社
ーツ蝶物語	横山充男作	ポプラ社
ナイスキャッチ! 4	横山充男作	ポプラ社
ぼくたちは幽霊じゃない(STAMP BOOKS)	横山充男作	ポプラ社
このライトノベルがすごい! 2019	横山充男作	宝島社
ナニユクたちの星座	雪舟えま文	アリス館
天地ダイアリー(フレーベル館文学の森)	ささきあり作	フレーベル館
銀河鉄道の星	宮沢賢治原作	ミシマ社
ポーラの戴冠式(デルフィニア戦記外伝 3)	茅田砂胡著	中央公論新社
転生したらスライムだった件 13(GC NOVELS)	伏瀬著	マイクロマガジン社
よろず占い処陰陽屋秋の狐まつり(ポプラ文庫ピュアフル)	天野頌子〔著〕	ポプラ社
きみと詠うー江の島高校和歌部ー(メディアワークス文庫)	大平しおり〔著〕	KADOKAWA
火曜新聞クラブー泉杜毬見台の探偵ー(ハヤカワ文庫)	階知彦著	早川書房
ホーンテッド・キャンパス [14](角川ホラー文庫)	榎木理宇〔著〕	KADOKAWA
僕が名前を呼ぶ日(角川ビーンズ文庫 告白予行練習 [9])	HoneyWorks原案	KADOKAWA
図書室の神様たち(小学館文庫)	櫻いいよ著	小学館
りゅうおうのおしごと! 9(GA文庫)	白鳥士郎著	SBクリエイティブ
美少年M(講談社タイガ)	西尾維新著	講談社
終わらない夏のハローグッバイ(講談社タイガ)	本田壱成著	講談社
葉子さんの本棚 2(角川文庫)	江戸川乱歩〔ほか〕著	KADOKAWA
ストライク・ザ・ブラッド 19(電撃文庫)	三雲岳斗〔著〕	KADOKAWA
三角の距離は限りないゼロ 2(電撃文庫)	岬鷺宮〔著〕	KADOKAWA
14歳とイラストレーター 6(MF文庫J)	むらさきゆきや著	KADOKAWA
きみがその群青、蹴散らすならば(集英社オレンジ文庫)	山本瑤著	集英社
どらごんコンチェルト! 1(オーバーラップ文庫)	遊歩新夢著	オーバーラップ
はたらく魔王さま! 20(電撃文庫)	和ヶ原聡司〔著〕	KADOKAWA
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 13(ガガガ文庫)	渡航〔著〕	小学館
5分後にキミのひと言ではじまる恋(角川ビーンズ文庫)	恋する実行委員会編	KADOKAWA
ジャパネスク・リスペクト!	我鳥彩子〔ほか〕著	集英社

編集後記：◆『ブギー・ポップは笑わない』との初対面は、なんと中学校の国語の長文読解問題でした。ブギーポップと啓司が屋上で語る場面でした。さすがは名作。もしかすると、この時期どこかの入試に出題されていたりするのでしょうか…？(ざ)◆最近、某TV番組で時間が早く感じるのはキメキメがないからということを知り、1年を振り返ってみると…ないこともない。だがしかし！ときめいて買った本、録った番組がめっちゃめっちゃあって今年はそれらを消化したい！と去年も考えていたような。(よ)