

2018.11 Vol.84

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

発行：野洲図書館

(野洲市辻町410番地)

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

<http://www.library.hohoemi-yasu.jp/>

ネットでもやすどが読めるよ～

ホームページの「ヤングアダルト」をクリック→「Web やすど」

やすど!

Yasu-dokusyo-CLUB

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

★表紙の1冊 ★見習い司書のオススメ ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

少年少女が明治の近江路を駆けぬける!

中主出身の著者、堂々のデビュー作!!

『二十世紀電気目録』

結城弘/著 京都アニメーション(KAエスマ文庫) B913.6/17



時は明治。西洋の文化が入り込み、街に電気の明かりが灯りはじめた、そんな頃。京都・伏見の百川酒造の次女として育った稲子は、神仏を否定し「これからは電気の時代だ」と言い放つ少年、喜ハと出会った。反発しあう二人だったが、突然稲子に望まない結婚話が持ち上がり、喜ハは助けるため稲子とともに京都から逃げ出すことに。結婚を止める唯一の方法は、奇書『電気目録』を探し出すこと。それは喜ハが子供の頃に書いた電気に関する予言書なのだが、そこには喜ハ本人が書いた覚えのない、二十番目の予言が書かれているというのだ――。

◆京都市内の路面電車の風景から、琵琶湖疏水をくぐり、琵琶湖の対岸に見える近江富士。瀬田から近江八幡へと、二人の恋の逃避行の道行きに見える風景は、野洲の人間にとってはとてもとてもなじみ深いものはず。レーベルが京都アニメーションのKAエスマ文庫ということもあり、いわゆる「ライトノベル」のつもりで読み始めましたが、特に突飛な設定があるわけでもなく、これぞ正統派のジュブナイル小説という堂々たる作風。クライマックスに向けてのテンポの良い展開、そして謎解き……デビュー作らしからぬ上手さを感じさせる快作です。アニメ化も決定だとか(すごいね)!(は)

見習い司書のオススメ

職場体験に来てくれた
中主中学校のみなさんの
おすすめの本です♪(*°U°*)

『脳漿炸裂ガール』[6]

れるりり/原案 吉田恵里香/著 KADOKAWA(角川ビーンズ文庫) B913.63%



ジョブハンティングゲーム
シリーズ1巻で急に「黄金卵の就職活動」に巻き込まれ、戦い続けてきた「はな」と「ハナ」。以前にも裏切られたことがあり、はなのことが信じられなくなってしまったハナは、更に「もうすぐお別れよ」と告げられショックを受ける。(それはハナを守るためだったのだが)納得できないまま戦うことになり…二人はこのゲームで生き残れるのか!? 物語は最終局面へ!

◆「二人の騎士」を名乗る謎の協力者「^{たしのじゅうん}田篠珠雲」の過去と今の行動に衝撃を受けました。また、前半は二人の仲がどんどんギクシャクしていく場面に不安を感じましたが、後半の二人が手を取り合い前向きに歩いて行く姿はとても輝いて見えました! 大人気ボカロ曲を小説化した作品なので、ぜひ小説を読んで曲の意味を知ってほしいです!(マカロン)

人気ボカロ小説、最終巻です!

『告白予行練習』

HoneyWorks/原案 藤谷燈子/著 KADOKAWA(角川ビーンズ文庫) B913.67%



桜丘高校3年の夏樹は、幼なじみの優に片思いしている。しかし、素直に気持ちを伝えられず、優を告白の“練習”相手だと言ってしまう。ホントの気持ちをぐまかすうちに、同じ美術部の親友の美桜、あかり達と想いがこじれてしまい…。そして、夏樹に思いを寄せる男子が出現! はたして夏樹の恋の行方は—! ?

◆告白練習の時に、夏樹が「ずっと前から好きでした」と言うのが印象的です。そして、告白の本番の日を夏樹が星占いで決めたのがおもしろいと思いました。人気を誇るHoneyWorksの代表作にもなった作品です。「こんな恋がしたい!」と思えるような青春の恋物語になっていますので、ぜひ読んでみてください!! (りんご雨)

“告白実行委員会プロジェクト”の人気楽曲を小説化!

『今好きになる。』

HoneyWorks/原案 藤谷燈子/著 KADOKAWA(角川ビーンズ文庫) B913.67%

雛は幼なじみの虎太郎と一緒に高校に入学。中学の先輩、恋雪のことが気になっていて、少しずつキョリを近づけていくつもりだったのだが……恋雪が休み明けにメガネをとってカッコよく変身し、みんなの注目の的となる。彼が変身したのは、片思いする同級生の夏樹のため? 雛は思いきって告白しようとするもタイミングが最悪で……その時虎太郎は! ?

◆登場してくる人たちの性格がおもしろく、笑ったり切なくなったり様々な気持ちになれる青春の物語です。雛が恋雪に少しずつキョリを近づけていく、その時の雛の気持ちを追っていくととても面白いと思います。「告白予行練習」シリーズ第4弾!! ぜひ1巻(↑)から読んでみてください!(C)



『透明人間』

H. G. ウェルズ/作 橋本楨矩/訳 岩波書店(岩波文庫) B933.7 41



SF ホラーの古典的名作！

物語は顔を白い包帯で巻き、青い眼鏡をかけた男がロンドン郊外の村に現れたことから始まる。男は「ホール」という名の宿屋の主人のもとにやってきた。ホールが男の荷物を運ぶのを手伝おうとしたとき、犬が男を見るなり毛を逆立ててかみついたのだが、犬にかまれ破れたズボンから足である部分が見えないことに気付いて…。透明人間の噂が伝わり、この日を境に人々の恐怖は大きくなっていく。透明人間の目的は何なのか？

◆あなたは透明人間についてどう思いますか？一度はなってみたいと思う人も多いかもしれません。ページを読み進めていくたびにハラハラする反面、少しミステリアスな怖さがあるのもこの本の面白いところです。『ジークル博士とハイド氏』と同じく二重人格について扱った本でもあります。一度読むとやみつきになるので、ぜひ読んでほしいです。(マーリン)

こわいけど楽しい！

『四年霊組こわいもの係』

床丸迷人/作 浜弓場双/絵 KADOKAWA(角川つばさ文庫) K913ト



あさひ小学校の古い北校舎には、こわ〜いウワサがいっぱい。「トイレの花子さん」・音楽室の「わらうベートーベンの肖像画」・「十三階段のナゾ」etc. …。そんな噂を解決する「こわいもの係」になった四年一組四番の友花。秘密の壁を通り抜けると、<霊組>の教室があって…。

◆登場するキャラの一人ひとりが個性的で、読んでいて飽きません。ゆるゆると事件を解決していく物語なので、こわいのが苦手という方も楽しく読めると思います！こわいもの係シリーズは、五年霊組として続いているので、そちらもぜひ読んでみてください。(まっくろくろすけ)



司書のオススメ

こちらはYA担当司書からの
オススメです♪(*^▽^*)ノ

『学校の屋上から君とあの歌を贈ろう』

道草よもぎ/著 KADOKAWA(メディアワークス文庫) B913.6 汗



以前は仲間とバンドを組み、音楽に夢中になっていた恭一。しかし、ある出来事をきっかけに音楽を捨て、人と関わることさえなくなってしまった。高校に進学しても、ドレッドヘアの彼に話しかける者もなく、一人鬱々とした毎日を送っていた恭一。そんな彼の前に現れたのが、春夏秋冬ちとせという(少しイカれた)ギター少女だった。あまりにもストレートに音楽愛を振りまく彼女に巻き込まれるように、恭一の中に眠っていた音楽への情熱も少しずつ目覚めていき……。

◆イエー——イッ！！心の底からそう叫びたくなるほど、真っ直ぐでしかも熱い、音楽青春小説の傑作、ここに爆誕なのです！！音楽ものでここまで熱くなれたのは『階段途中のビッグノイズ』以来！？ 恭一の心の傷をブツ飛ばして、前へ進む力をくれたちとせと、彼女そして彼の心にある音楽への情熱。もう、熱くなる要素満載です。いろんなアクシデントを乗り越えて、クライマックスのライブへ……という流れはもはやこのジャンルのお約束ですが、だから、良い！この様式美！！もう最高！！！！みんな、盛り上がりっ！！！！(は)

NEW ARRIVALS

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
ギネス世界記録 2019	クレイグ・グレンディ編	KADOKAWA
回転寿司になれる魚図鑑ーお寿司屋さんでイバれる！ー	主婦の友社編	主婦の友社
黒板アート甲子園作品集ー高校生たちの消えない想いー	日学株式会社総監修	日東書院本社
ナトセンおすすめYA映画館	名取弘文著	子どもの未来社
2.43ー清陰高校男子バレ一部ー春高編	壁井ユカコ著	集英社
掟上今日子の乗車券	西尾維新著	講談社
小説の神様ーあなたを読む物語ー 上・下 (講談社タイガ)	相沢沙呼著	講談社
千アーズ! 3 (MF文庫J)	赤松中学著	KADOKAWA
キミの忘れかたを教えて (角川スニーカー文庫)	あまさきみりと著	KADOKAWA
ツルネー風舞高校弓道部ー (KAエスマ文庫)	綾野ことこ〔著〕	京都アニメーション
やがて恋するヴィヴィ・レイン 7 (ガガガ文庫)	犬村小六〔著〕	小学館
リオランド 01 (角川スニーカー文庫)	岩井恭平著	KADOKAWA
農村ガール! (メディアワークス文庫)	上野遊〔著〕	KADOKAWA
七つの魔剣が支配する (電撃文庫)	宇野朴人〔著〕	KADOKAWA
ぼくたちのリメイク 5 (MF文庫J)	木緒なち著	KADOKAWA
星に願いを、君に祈りと傷を (富士見L文庫)	清水晴木〔著〕	KADOKAWA
精霊使いの剣舞 19 (MF文庫J)	志瑞祐著	KADOKAWA
僕は君に爆弾を仕掛けたい。(角川スニーカー文庫)	高木敦史著	KADOKAWA
天才王子の赤字国家再生術~そうだ、売国しよう~ 2 (ガガガ文庫)	酒井田寛太郎著	小学館
Re:ゼロから始める異世界生活 17 (MF文庫J)	長月達平著	KADOKAWA
おとなりの晴明さん 第3集 (メディアワークス文庫)	仲町六絵〔著〕	KADOKAWA
ロクでなし魔術講師と追想日誌 3 (富士見ファンタジア文庫)	羊太郎著	KADOKAWA
月とライカと吸血姫 4 (ガガガ文庫)	牧野圭祐〔著〕	小学館
名もなき竜に戦場を、穢れなき姫に楽園を(富士見ファンタジア文庫)	ミズノアユム著	KADOKAWA
絶対城先輩の妖怪学講座 11 (メディアワークス文庫)	峰守ひろかず〔著〕	KADOKAWA
覇剣の皇姫アルティーナ 14 (ファミ通文庫)	むらさきゆきや著	KADOKAWA
物理的に孤立している俺の高校生活 5 (ガガガ文庫)	森田季節〔著〕	小学館
大秦荘ダイアリー (双葉文庫)	望月麻衣著	双葉社
弱キャラ友崎くん Lv. 6. 5 (ガガガ文庫)	屋久ユウキ〔著〕	小学館
天使がくれた時間 (メディアワークス文庫)	吉月生〔著〕	KADOKAWA
ナオハルーはじまりの歌ー (角川ビーンズ文庫)	40mP〔著〕	KADOKAWA
はたらく魔王さま! 19 (電撃文庫)	和ヶ原聡司〔著〕	KADOKAWA
給食アンサンブル	如月かずさ著	光村図書出版
サイド・トラックー走るのニガテなぼくのランニング日記ー	ダイアナ・ハーモン・ア チャー作	評論社
エヴリデイ	デイヴィッド・レヴィサン作	小峰書店

編集後記: ◆今回の「やすど!」は、職場体験で来てくれた中主中学校のみなさんと一緒に制作しました! 自分の感想やオススメポイントはスラスラ書いてくれたのですが、本の内容をまとめる「あらすじ」の方が難しかった様子。また、ぜひお友達にも好きな本を紹介してみてください! 頑張って考えてくれてありがとう~♪(う) ◆YA担当を外れて幾星霜、故ありまして久しぶりに「やすど!」編集しましたー。最近、ライトノベルやらライト文芸やらネット小説やらYA文学やら読む本がいっぱいありすぎて、逆に何を読んだらいいのやらという感じです。「小説家になろう」とか「カクヨム」とかでも面白いのがあるし、選択肢が多すぎるのも考えもんやねえ。(は)