

2018.4 Vol. 82

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

発行:野洲図書館

(野洲市辻町410番地)

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976 http://www.library.hohoemi-yasu.jp/ ネットでもやすどが読めるよ~

Yasu-dokusyo-CLUB

今号の内容は・・・

★表紙の1冊

★司書のおすすめ本

★春の本特集

★新しく入った本

野洲図書館のモバイル用 HP はこちら $\rightarrow \rightarrow \rightarrow$

デス

表紙の1冊

わたしの、わたしだけの英雄

『魔人の少女を救うもの

-Goodbye to Fate-1

西乃リョウ/著 SBクリエイティブ(GA文庫)B913.6/ニシ



世界を救う勇者のパーティに同行していた少年ウィズ は、自身に秀でた才能がないためにパーティのお荷 物であることに悩んでいた。カ不足からパーティにい られなくなり別行動をしていたウィズは、野盗に襲わ れている少女を助ける。その少女アローンは家族に会 いに北にある故郷ス/一ウェルに行く途中だった。護 衛が必要というアローンに、ウィズはやむなく彼女と共 にス/ーウェルへ行くこととなるが、アローンはウィズ には言えない重大な秘密を抱えていて・・・。

◆ファンタジ-の主人公って強い人を想像してしまいま すが、ウィズ君のように頑張ってもなかなか強くなれ ないという境遇はあまり見ません。しかし、彼は誰より も優しく、努力家で、弱いものを助ける正義を持ってい ます。カに自信のない彼がアローンを何が何でも守ろ うとする姿と、アローンがウィズを護衛に選んだ理由に、 胸が熱くなりました。(よ)



司書のオススメニカ

「ちらはYA担当司書からのオススメです♪(*^▽^*)/

大切な人ができたとき、この本をもう一度読んでみて下さい…!



『この終末、ぼくらは100日だけの恋をする』

似鳥航一/著 KADOKAWA(メディアワークス文庫) B913.

悠木は東京の街角で、高校のときにひとめぼれした女の子・凪を見つける。「100日間だけ、いっしょに住みませんか?」驚くような提案に賛同し、凪と2人幸せな暮らしを送る悠木。だが、時を同じくして、地球では不気味な現象が進行していた―。

◆…主人公のクセが強いい!!さすが「一癖も二癖もある人物造形には定評がある」(扉より)似鳥さんです。それでもテンポが淡々としているので、サラッと読めます。この作品のすごいところは、淡々とした描写の中に、とてつもなく大きなメッセージがあるところです。物語のキーポイントをはじめ、それどころかこれから生きていく人生にとって大切なことを教えられた気がして、読後に残るものは大きいです。特に感動したのは235ページのことば…。付けた副題の通りです。(ざ)

大切なのは本?レモン?それとも―



『レモンの図書室』

ジョー・コットリル/作 杉田七重/訳 小学館

K933/コッ

カリプソは、ママを亡くしてパパと二人暮らし。ママが遺してくれた本が入っている家の「図書室」が自慢。たくさんの本を読み、空想にふける毎日を過ごす。パパ以外の他者とは交流しようとしないカリプソだったが、本好きの転校生メイと出会い、少しずつ友情が芽生えていく。そのような中、たった一人の家族であるパパの様子がおかしくなってきて―。

◆背景がとても現代的です。メイが観たがるDVDは『アナと雪の女王』で、自己紹介のときにはスマホから目を離さない子どもが。そして物語の中心となるテーマ「病んでしまった親を子どもがケアする」ということも、現代の問題をとらえています。親も、子も、どっちも悪くなんてない。カリプソのように相手をおもいやる想像力と少しの支えがあれば、未来はきっと見えてくる―そのように感じました。舞台はイギリスですが、登場するゲーム機の名前や、メイのお母さんなど、親近感を覚えるところも。(ざ)

NEW ARRIVALS

↓ あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
はじめての研究レポート作成術(岩波ジュニア新書)	沼崎一郎著	岩波書店
カワウソちぃたん	ちぃたん著	宝島社
ざんねんな偉人伝ーそれでも愛すべき人々ー	真山知幸著	学研プラス
地底アパートのアンドロイドは巨大ロボットの夢を見るか	蒼月海里著	ポプラ社
天使の3P! ×11(電撃文庫) 君 3 7 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	蒼山サグ著	KADOKAWA
君を描けば嘘になる	綾崎隼著	KADOKAWA
少年Nの長い長い旅 04	石川宏千花著	講談社
やがて恋するヴィヴィ・レイン 5 (ガガガ文庫)	犬村小六著	小学館
誰も死なないミステリーを君に (ハヤカワ文庫) ➡	井上悠宇著	早川書房
ミニチュア緒花は毒がある。(電撃文庫)	岩田洋季著	KADOKAWA
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか13	大森藤 / 著	SBクリエイティブ
RDG-レッドデータガール 氷の靴ガラスの靴ー	荻原規子著	KADOKAWA
博多豚骨ラーメンズ 8(メディアワークス文庫) できばまる	木崎ちあき著	KADOKAWA
優雅な歌声が最高の復讐である(電撃文庫)	樹戸英斗著	KADOKAWA
霊子先輩は実写化希望!! (メディアワークス文庫)	佐織えり著	KADOKAWA
りゅうおうのおしごと! 7 (GA文庫)	白鳥士郎著	SBクリエイティブ
カゲロウデイズ 8 (KCG文庫)	じん(自然の敵P)著	KADOKAWA
神さまの探しもの(メディアワークス文庫)	扇風気周著	KADOKAWA
Re:ゼロから始める異世界生活 15(MF文庫J)	長月達平著	KADOKAWA
ひとりぼっちのソユーズー君と月と恋、ときどき猫のお話ー	七瀬夏扉著	KADOKAWA
グランドスカイ(メディアワークス文庫)	成田名璃子著	KADOKAWA
十二大戦対十二大戦	西尾維新小説	集英社
バビロン 3 (講談社タイガ)	野崎まど著	講談社
狼と香辛料 20 (電撃文庫)	支倉凍砂著	KADOKAWA
お助けキャラに彼女がいるわけないじゃないですか	はむばね著	KADOKAWA
百万光年のちょっと先	古橋秀之小説	集英社
夜空は見上げる君に優しく (メディアワークス文庫)	枕木みる太著	KADOKAWA
君と夏と、約束と。(GA文庫)	麻中郷矢著	SBクリエイティブ
ストライク・ザ・ブラッドAPPEND 1 (電撃文庫)	三雲岳斗著	KADOKAWA
帝都フォークロア・コレクターズ (メディアワークス文庫)	峰守ひろかず著	KADOKAWA
覇剣の皇姫アルティーナ 13 (ファミ通文庫)	むらさきゆきや著	KADOKAWA
わたしの空と五・七・五	森埜こみち作	講談社
はたらく魔王さま! 18 (電撃文庫)	和ケ原聡司著	KADOKAWA
フローラ	エミリー・バー作	小学館
列車はこの闇をぬけて	ディルク・ラインハルト作	徳間書店

編集後記:◆新生活に備えよ。ということで我が家がリフォーム中です。日に日に変わっていく家の姿を観察日記のようにスマホで撮影しています。自分が住んでいる家がどんな仕組みで出来ていたのかがわかって、大変勉強になります。春は別れの季節でもありますが、出会いの季節でもあります。グッバイ思い出の家、ハローニューハウス。わが家がどんな変貌を遂げるのか楽しみです。完成は4月の終わりごろです。(よ)◆入学直後の思い出…中学校:自転車って速い!と感動。大学:1限の電車早えぇ!と絶望。高校:入学して4日目で石壁に激突し、制服破く。7日目で階段3段転げ落ちる。なんか高校の思い出だけめちゃくちゃ濃いのですが、そんな高校での生活が一番楽しかったです。(ざ)

春の本 特集

『ありえない青と終わらない春』 清水苺/著 講談社(講談社ラ/ベ文庫) B913.6/シミ

「私ね、タイムマシンに乗ってもう一度高校生をやりにきたの!」 春に出会ったクラスの美少女前田きららの告白に混乱する石崎海だっ たが、決められた未来を変えようとする彼女に惹かれていく――。

◆海がきららの本当の幸せについて悩み、周囲の友人に応援されて いる姿は青春&恋愛してるなあって思います。ただ、2人の前には婚 約者やきららの父など立ちはだかる人が多いために、「どうするの?」 と思いながらページを読み進めていました。(よ)

できなかったもうひとつの選択



一お願いがあるのだけれど。



『くりかえす桜の下で君と』 周防ツカサノ著 KADOKAWA(メディアワークス文庫) B913.6/スポ

高校の入学式を終えて数日後、また入学式の日に戻っていることに気付い た譲。他にもこの〈ループ〉に陥っている生徒たちがいた。ループから出る条 件は、ループ内の人間と恋人になることだった。

◆「ん?」とひっかかった出だしのシーン。クライマックスにこの〈ループ〉なら ではの演出とわかって、まんまと二度読み!クールな桜庭さんとキュートな 三瀬さん、私は三瀬さん派かしらと思っていたら、衝撃の秘密が明らかとなっ た桜庭さんも気になり…譲がどちらとくっつくのかはお楽しみです。(ざ)

『ジャナ研の憂鬱な事件簿』

酒井田寛太郎/著 小学館(ガガガ文庫) B913.6/サカ

ジャーナリズム研究会に所属する工藤啓介は、中学時代のトラウマで 他人と関わることを避けていた。4月の放課後、校内で有名なお嬢様 の白鳥真冬と出会いから啓介は様々な事件に関わるようになる。

◆工藤って名字は探偵役の代名詞ではないはずです が・・・。啓介が自身の好奇心で、他人を傷つけてしまわな いかという不安を持ちながらも、謎を解明していく姿は事 件を追うジャーナリストそのものです。(よ)

真実なんて綺麗なものじゃない



2巻もあります