

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

★表紙の1冊 ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

いまここにルッキズムの墓を建てろ!!

『ピーチとチョコレート』

福木 はる / 著 講談社 K913/77



体型を気にしながらも、空気を読み、明るいキャラで渡り歩いてきた中2の萌々の心は、無理やり勧められたヒップホップに触れていく中で少しずつ変わりだし…。ヒップホップ×友情×ルッキズムを描いた青春小説。

◆先日、渡辺直美さんが、ボディポジティブ運動に貢献したとしてBBC(英国)の「100人の女性」に選ばれました。

時代は変わりつつありますが、普段の生活でふと、私自身まだまだ無意識のうちにルッキズムに捕らわれているなあと感じることも多く、反省することしばしばです。

主人公の萌々は体型を気にしない陽気キャラを演じ、本当の気持ちをマスクの下に隠しています。一方、アフリカ系アメリカ人を父に持つ莉愛は周りの偏見や好奇の目にうんざりし、常にフードをかぶって生活しています。そんな正相反対な見た目の二人ですが…。萌々がビートにのせて、必死に隠し守ってきた本当の気持ちを歌い上げるラップは圧巻です!! 萌々の魂のラップに応える莉愛もサイコー。随所に韻を踏んだハードな詩に心を奪われます。

♪響く本と出会えてマジ感謝!!

読んでくれてありがと! やすとび読者!!

ラップ風に韻を踏んでみたけどムズカシ・ハズカシ…。(る)

*ルッキズム=容姿や体の特徴で人を判断・差別すること。

*ボディポジティブ=ありのままの自分の体型や見た目を愛すること。

👍 司書のオススメ 🗨️

Recommendation

旅を、しなければならない



『呼人は旅をする』

長谷川 まりる / 著 偕成社 K913/ハセ

呼人(よびと)とは、蝶々やたんぽぽなど、なにかを寄せてしまう体質の人。クラスメイトの紫雨は、雨を寄せる呼人だ。災害を引き起こす可能性があるため、同じ場所には十日間だけしかいることができない。だから、日本全国旅をしながらオンラインで授業に参加している。その紫雨が、6年生最後の遠足に参加したいと言ってきた。みんな、屋外のアスレチックランドに行くのを楽しみにしていたのに、雨じゃだいなしだ。紫雨ひとりのためにみんなが我慢しなきゃいけないなんて、おかしいよ。そうでしょ？

◆「一人も取り残さない」って、なんて難しいんだ！ でも、一緒に過ごした楽しい記憶や、「好き」という気持ちがあれば意外と簡単なのかも…。(ち)

甘くて、苦い、心からの贈りもの



『ショコラ・アソート』

村上 雅都 / 作 フレーベル館 K913/ムラ

大好きな親友二人に背中を押され、好きな子にチョコレートを渡す決意をした瑠璃だが…(「ラピスラズリの初恋」)。佑実が「お世話」していたあの子が死んだ(「バカナタの言うとおり」)。大好きなお兄ちゃん、世界から心を閉ざしたお兄ちゃんに、美咲は秘密を打ち明ける(「秘密のゆくえ」)。ほか、計5つの物語を収録。

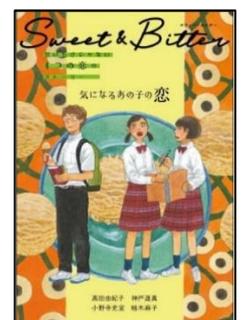
◆恋した相手、友だち、家族。チョコレートを渡したい相手っていろいろですね。タイトルの通り、それぞれの主人公たちの、いろんな好きの気持ちがアソートのように詰まった1冊です。彼女たちが出てくる作品『あの子の秘密』『かなたのif』『りぼんちゃん』もぜひどうぞ！(ざ)

『Sweet & Bitter 甘いだけじゃない4つの恋のストーリー』 岩崎書店 K913.68/スウ

「恋に正解ってある?」「恋ってそんなにいいもの?」「気になるあの子の恋」をテーマに人気の作家が勢ぞろい。

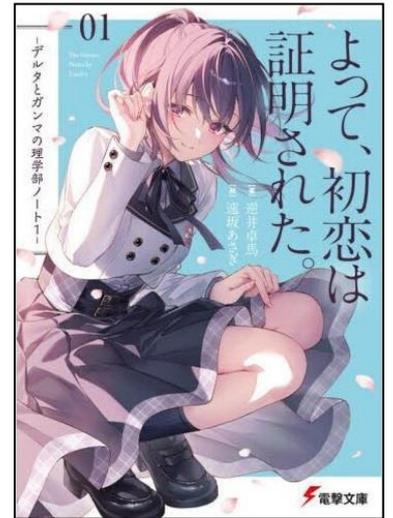


ハッピーバレンタイン♡
恋の話はいかが??



『よって、初恋は証明された。-デルタとガンマの理学部ノート 1-』

逆井 卓馬／著 KADOKAWA (電撃文庫) B913.6/ツカ



化学部出身の出田樟と、科学部出身の岩間理桜。クラスの日陰者と人気者という、対照的な二人だが、出席順が近く(さらに二人の名前の読み方を変えると「デルタ」と「ガンマ」。)、中学の部活が似ていたこともあり、距離を縮めていく。何部に入るか迷うデルタは、同じ化学部出身の親友・水崎とともに部活見学に行くが、そこで小さな違和感が連続しー。

◆甘酸っぱい恋の予感にひそむ謎・謎・謎。細かくちらばる伏線が、数式を解くかのようにピースがはまっていき、快感！私は理系の知識がさっぱりなのですが面白かったですし、なんならちよいと図書館で調べたくなりました。(カタクリの花とかダイランシーとか！)(ざ)

Happy Birthday!!

『今日も誰かの誕生日』

二宮 敦人／著 光村図書 K913/ニ/



誕生日が一日違いのいとこ同士、自分を産んだ母の気持ちに思いをめぐらす高校生、誕生日に突然の腹痛に見舞われる青年、念願かなって自分で自分の誕生日を祝う小学生、祝いたいのに祝わせてもらえない高校生、ケーキ職人と弟子入りしたい小学生…。6つのバースデー・ストーリー。

◆どの話も誕生日のウキウキとちょっと複雑な気持ちに共感。365日今日も誰かの誕生日なんだなあ、と思うと、毎日が特別な日に思えてきます。夕方のTVで生まれた赤ちゃんを紹介する番組を見るたびに目が潤んでしまうのは、生まれたばかりの命を祝福する気持ちと自分の大切な人を思う気持ちが重なるからでしょうか…。人が生まれるって命のドラマだなあ、だから、毎日を大切に楽しく生きようと決意するのです！！すぐに怠けてしまうけれど…。(る)

言葉にできないことを言葉にしたい

『10代からの文章レッスン』

小沼 理／編著 河出書房新社 (14歳の世渡り術) K816

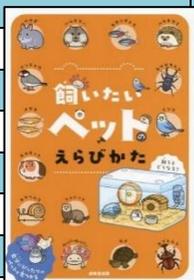


高校生のころ、「コスタリカ」という単語を見たり聞いたりするだけでテンションが振り切れていた私は、入院先の先生に「もう大人なんだから、好きな理由ぐらい言えない」と諭さとされました。好きに理屈もんもんなんかないよ！と悶々としていた頃の自分に、この本を渡してあげたい。「言葉になっていなくても、ただ好きでいる時間ほど豊かなものもない」そうですよ。文章の書き方を教えてくれる本だけど、言葉にできないことも、同じくらい大切にしてくれます。(ち)

NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
もやもや、ごちゃごちゃがスッキリする手書きノート&メモ術	奥野 宣之／著	河出書房新社
13歳からの世界地図	井田 仁康／編著	幻冬舎
わたしたちの世界を変える方法	中村 眞大／編著	河出書房新社
SNS時代のメディアリテラシー	山脇 岳志／著	筑摩書房
本当に危ない闇バイトの話	廣末 登／監修	金の星社
あなたが学校でしあわせに生きるために	平尾 潔／著	子どもの未来社
となりのヤングケアラー	村上 靖彦／著	筑摩書房
読むだけでスッキリわかる大学受験	後藤 武士／著	宝島社
猫と考える動物のいのち	木村 友祐／著	筑摩書房
飼いたいペットのえらびかた	成美堂出版編集部／編著	成美堂出版
自分につながるアート	池上 英洋／著	筑摩書房
これから大人になるアナタに伝えたい10のこと	サヘル・ローズ／著	童心社
世界に挑む!デアアスリート	森埜 こみち／著	ペリかん社
このライトノベルがすごい! 2025	『このライトノベルがすごい!』編集部／編	宝島社
15歳の昆虫図鑑	五十嵐 美怜／著	講談社
引きこもり姉ちゃんのアルゴリズム推理	井上 真偽／著	朝日新聞出版
3倍速ダブルゲンガー	久米 絵美里／著	アリス館
5分後に意外な結末 ex クリムゾンに染まる宮殿	桃戸 ハル／編著	Gakken
怖い標識デスゲーム	藤白 圭／著	河出書房新社
24のひらめき!と僕らの季節	田丸 雅智／著	河出書房新社
教室の怖い噂	辻村 深月／著	汐文社
5分後に恋がはじまる	似鳥 鶏／編著	河出書房新社
5分後に取り残されるラスト	梨／編著	河出書房新社
ガールズ・ルール	キャンディス・ブシュネル／作	静山社
コメディ・クイーン	イエニー・ヤーゲルフェルト／作	岩波書店
春夏秋冬代行者 5	暁 佳奈／著	KADOKAWA
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 20	大森 藤ノ／著	SBクリエイティブ
青春ブタ野郎はディアフレンドの夢を見ない	鴨志田 一／著	KADOKAWA
ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編 12.5	衣笠 彰梧／著	KADOKAWA
時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリヤさん裏話	燦々SUN／著	KADOKAWA
魔王学院の不適格者 16	秋／著	KADOKAWA
涼宮ハルヒの劇場	谷川 流／著	KADOKAWA
Re:ゼロから始める異世界生活 短編集 11	長月 達平／著	KADOKAWA
声優ラジオのウラオモテ #12	二月 公／著	KADOKAWA
探偵はもう、死んでいる。 12	二語十／著	KADOKAWA



編集後記：◆家族の誕生日が立て続けにあるので、プレゼントに悩みまくります！！ちなみに、我が家の誕生日のメニューは、昔から鯛の尾頭付き（タイ焼きみたいなちっちゃな鯛ですが）とお赤飯です！めっちゃ昭和な献立…。（る）◆夢をよくみる方です。毎晩何種類も。こないだ3話目が、新しいリップクリームをフタでちょこっと削ってしまう夢でした。いや地味！無理に3本立てにしなくとも！（ざ）◆図書館の廊下に小鳥が入り込んでいます。なんとか外に出してあげたくて呼びかけてみたりするのですが、心通わせることができません。（ち）