



2024.4 Vol.106

発行：野洲図書館
(野洲市辻町410番地)

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>

「YAのページ」では、司書が週替わりでいろんなこと
をつぶやいています♪あそびにきてね☆

野洲図書館のホーム
ページはこちら→→



今号の内容は…

★表紙の1冊 ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

SEPIA × SEPARATE : RESTORATION SUSPENSION

『セピア×セパレート 復活停止』

夏海 公司 / 著 KADOKAWA(電撃文庫) B913.6/ツ



園晴壺は小学六年生の時、天才エンジニア集団のトップ・荒島セピアに認められ、ある約束を結ぶ。それから10の数年が経ち、世界は生命を「復元」することが可能な世の中となっていた。その技術を担う会社に就職した晴壺は、社長との面談後意識を失い、復元されるが、全世界で発生したサイバーテロの容疑者として突如指名手配されることに。逃亡の末また死亡し復元された晴壺だが、その姿は、謎の女性・殿森空(ウロ)の「お古」の少女の姿だった。晴壺はウロの協力のもと、真相解明に乗り出す。

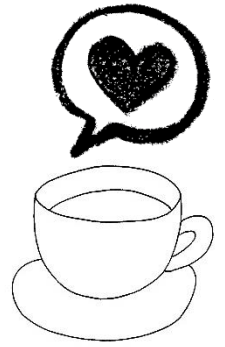
◆お恥ずかしながらいのSFを途中で挫折してきた人間です。が、この作品は、興奮のあまり気付いたら一気に読みました！確かに、作中で使われる技術とか構造は近未来的で難しいのですが、それゆえのロマンと感動、なによりストーリーの深さ！！科学技術への欲望と裏切り(もう誰を信用したらよいのかと、何度も頭を抱えましたとも。)、そして「生命とは何か」…人間の神髄を見た気がします。「セピア×セパレート」というタイトルしかり、文中に散りばめられるリリックも美しい、傑作。(ざ)



司書の

オススメ

Recommendation



従順な子羊…

『インサイド』

佐藤 まどか／著 静山社 K913/サト



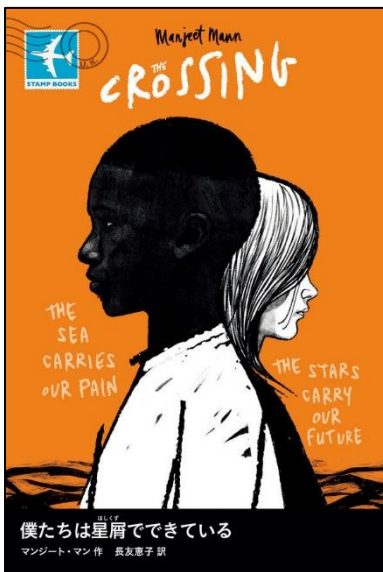
階級社会による格差が進んだ都市国家で、下流社会の孤児・キイトカイトの兄弟は、見知らぬ施設に收容される。豪華な食事と英才教育を施すこの場所に集められたのは、それぞれ事情のある6人の少年少女たち。その目的は一。

◆食べるものや立ち入ることができる場所も階級によって、まったく違う6人の子どもたち…。下級階級のキイたちにとっては、ごちそうの合成肉(!?)ですが、上流階級のレイジンの口には合わず、自分のこれまでの無理解さに気づいたレイジンの言葉が印象的でした。あとがきで作者が「これは現代の物語です。」と言っています。階級に隔たれたキイたちが、ぶつかりながらも、互いを理解しようとする姿に胸が熱くなりました。(る)

耐えられません。

ほしくず
『僕たちは星屑でできている』

マンジート・マン／著 岩波書店 K933/マン



太陽みたいだった母が死んだ。ナタリーの父も兄もボロボロで、家賃を払うお金さえない。そんな中、仕事がないのは難民のせいだと主張するグループに兄が魅かれていった。そんなこと認めたくなくて、ナタリーはドーバー海峡横断泳へのチャレンジを決める。難民支援の募金活動のためだ。一方、アフリカの独裁国家エリトリアから、命がけでイギリスへ逃れようとする少年がいた。二人の行動・思考は知らず知らずリンクして、テレビや新聞でお互いの顔を知り、やがて一。

◆ええっと。ひどすぎるんじゃないだろうか。20代の頃、申し込んでいたエリトリアのツアーが政情不安で取りやめになったとき、ここまでのことが起きているとは思わなかった。無期限の徴兵って、ひどすぎませんか？(ち)

いっしょに見た、花が咲くのを。



『ココロの花 こんな部活あります 華道部&サッカー部』

八束 澄子／作 新日本出版社 K913/ヤツ

入学式で、壇上に生けられたカサブランカのつぼみが開く瞬間を偶然目撃した壮太。壮太は、小さいころから続けていたこともあり、サッカー部へ入部する。一方、壮太のクラスメイトで、同じくつぼみが開く瞬間を見た風花は、その生け花を活けた先生のいる華道部に入部する。

◆初々しい春の日記をのぞかせてもらっているよう。二人は、言うてはなんですが、どこにでもいそうな中学1年生で、だからこそ、「ああ部活に入ったばかりのころってこうだったな。」「この人のことなんか気になるって、こういうきっかけだったなあ…。」とすぐよくわかります。(ざ)

★「弓道部」編、「みがき部」編も近日刊行予定！（みがき部ってなんだ！）

苦しいから前を向ける

『キミの知らない恋の物語 セツナイ～なみだの恋』

豊島 ミホ [ほか] /著 汐文社 K913.68/キミ

恋は、ときに切なく、寂しく、辛い。その悲しみの中にある、確かな優しさ…。豊島ミホ「ルパンとレモン」、深沢仁「生き残り」、町田そのこ「先を生くひと」の全3篇を収録した、恋愛小説短篇アンソロジー。

◆それぞれの短編をセツナイの種類で言うなら、甘酸っぱいセツナイ・不条理なセツナイ・前を向くためのセツナイ…でしょうか？恋が実らず、苦しいはずなのに、前向きで、どこか楽しそうな主人公たちの姿が、とても眩しいです。真っ直ぐに気持ちを伝えながらも、相手を思いやる優しさに、胸がじんじんします。(る)

★「トキメク」編、「ユレル」編もあるよ♪



『死ぬのは、こわい？ 増補新版』

徳永 進／著 新曜社 K490

野の花診療所は、徳永進さんが営むホスピスだ。ホスピスだから、主に亡くなる直前の人たちがやってくる。「先生、ラーメン食べに外出していいかー？」「いいよー」。「デイズニーシー、二泊、できますか？」「いいよー」。徳永さんは、痛みをとる達人。患者さんが苦しくないように、手助けする。でも、助かる命には延命治療もする。安らかに、でも苦しい治療も、という矛盾があり続ける現場を、徳永さんが案内してくれます。亡くなったお母さんが眠るベッドの足元に、花束を抱えた三人の子どもたちがちょこんと乗せられて、パレードのように押しもらっているイラストなんて、もう泣き笑いでしか見られません。(ち)

私が死ぬまで生きていて。



NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
恋愛ってなんだろう?	大森 美佐/著	平凡社
賢者に学ぶ、「心が折れない」生き方	真山 知幸/著	誠文堂新光社
10代のうちに考えておきたいジェンダーの話	堀内 かおる/著	岩波書店
知図を描こう!	市川 カ/著	岩波書店
ヘンな信号機	丹羽 拳士朗/著	イカロス出版
客室乗務員になるには	京極 祥江/著	ペリかん社
軟式野球入門	平井 成二/著	ベースボール・マガジン社
小説機動戦士ガンダム水星の魔女 3	矢立 肇/原作	KADOKAWA
成瀬は信じた道をいく	宮島 未奈/著	新潮社
となりのきみのクライシス	濱野 京子/作	さ・え・ら書房
君色パレット 2-1	神戸 遙真[ほか]/著	岩崎書店
翼はなくても	レベッカ・クレーン/作	静山社
ノトーリアス	ジョナサン・ストラウド/著	静山社
アフェイリア国とメイドと最高のウソ	ジェラルディン・マコックラン/著	小学館
ヴィンデビー・パズル	ロイス・ローリー/著	新評論
文豪ストレイドッグス 太宰を拾った日	朝霧 カフカ/[著]	KADOKAWA
響界メトロ	あさの ハジメ/著	KADOKAWA
86-エイティシックス- Ep. 13	安里 アサト/著	KADOKAWA
白き帝国 1	犬村 小六/著	小学館
あと1ヶ月で転校する僕の青春ラブコメ	絵戸 太郎/著	KADOKAWA
ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編 11	衣笠 彰梧/著	KADOKAWA
時々ボンッとロシア語でデレる隣のアーリャさん 8	燦々SUN/著	KADOKAWA
魔王学院の不適合者 14下	秋/著	KADOKAWA
十五光年より遠くない	新馬場 新/著	小学館
我が焔炎にひれ伏せ世界 ep. 2	すめらぎひよこ/著	KADOKAWA
スパイ教室短編集 05	竹町/著	KADOKAWA
人類すべて俺の敵	凧/著	KADOKAWA
トンデモワンダース 上・下	人間六度/著	KADOKAWA
私の初恋は恥ずかしすぎて誰にも言えない	伏見 つかさ/著	KADOKAWA
獄門撫子此処ニ在リ 2	伏見 七尾/著	小学館
義妹生活 10	三河 ごーすと/著	KADOKAWA
青を欺く	三船 いずれ/著	KADOKAWA
弱キャラ友崎くん Lv. 11	屋久 ユウキ/著	小学館
星美くんのプロデュース vol. 3	悠木 りん/著	小学館
夏目漱石ファンタジア	零余子/著	KADOKAWA



編集後記：◆今回の表紙の1冊の著者・夏海先生は、彦根市を舞台としたシリーズ小説『葉桜が来た夏』アスキー・メディアワークス)もお書きです。琵琶湖より愛を込める映画が公開され、「成瀬」の第2弾が出版され、西川兄貴の「ふりーいだあむ！」滋賀県キてるな、と感じる今日このごろ。(ざ) ◆ご卒業・ご入学おめでとございます♪みなさんのステキな門出にかんぱーい↑(る) ◆別れと出会いの季節ですね。好きな先生が異動されると聞いて、花束贈呈の役を生徒会から泣きながら奪った私の感受性は、どこにいったかな。(ち)