

yasu! 読すと!

2024.2 Vol.105

発行：野洲図書館
(野洲市辻町410番地)

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド

tel 077-586-0218 fax 077-587-5976

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>

「YAのページ」では、司書が週替わりでいろんなことをつぶやいています♪あそびにきてね☆

野洲図書館のホームページはこちら→→



今号の内容は…

★表紙の1冊 ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

いまがいいほうがいい。

『キオクがない!』

いとう みく/作 文研出版 K913/1冊

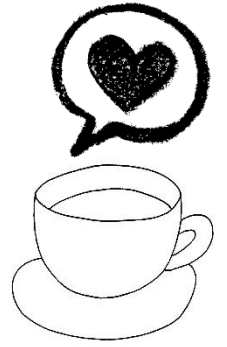


積み重ねてきた14年が、突然全部なくなった。事故にあい、記憶喪失になった僕(孝太郎)。性格も前と変わったみたいだ。でも、隣に住むカナナから、「人間に初期化なんて都合のいい機能はついてないよ」と言われ…。

◆孝太郎が事故から目覚めたシーンから始まるため、読み手は、記憶喪失の礼儀正しい好青年のイメージから入ります。しかし、以前の孝太郎を知る周囲の人々の反応からは、けっこう嫌なヤツだったのではないかという疑惑が!? 本人よりも周囲の人々の方が自分の事を知っていて自分が一体何をしたのか(orされたのか)わからず、悩む孝太郎の姿が読んでいて切ないです。断片的に記憶がよみがえるたびに、思い出すことへの恐怖もあり…。そんななか、意外な人物との哀しい出来事の真相が明かされます。誰を信じて頼っていいかわからない状況でも、仲間にも恵まれて信頼関係を築くことができる孝太郎って、いいやつなのかもしれません。(る)



オススメ Recommendation



ほろ苦くて甘い味

『オレンジット・ダイアリー』

黒川 裕子／著 光村図書出版 K913/70



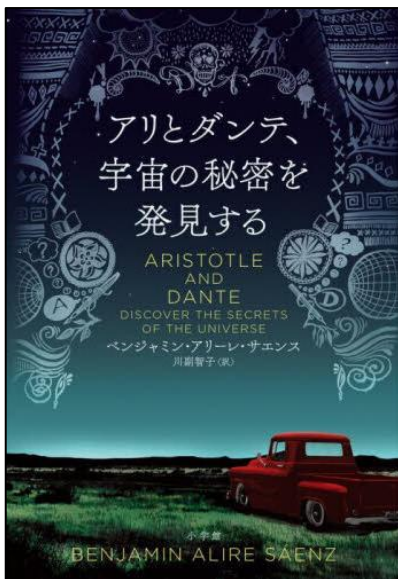
愛媛県の宇和島市。みかん農家に生まれ育った中学3年生の樹々^{じゅじゅ}は、三者面談を前にモヤモヤしていた。ビデオ通話をかけた先は、アフリカのガーナに滞在中で、幼馴染のリク。リクは樹々の親友であり、憧れであり、樹々の夢に大きな影響を与えた人物。一方そんなリクも、樹々の知らないところで壁にぶつかることになりー。

◆昔の小説とかなら、主人公のパートナーがくじけそうなときは、「しっかりしなさいよ！！」とビンタして目が覚めるのが美談だったかもしれませんが、今はそうじゃない。くじけてもいい。夢を変えたっていい。オレンジの香りがしてきそうな、さわやかでスッキリする小説です。(ざ)

人という宇宙

『アリとダンテ、宇宙の秘密を発見する』

ベンジャミン・アリーレ・サエンス／著 小学館 K933/4E



アリ(ストテレス)とダンテという偉人の名前を持つ二人。周りから少し浮いていて、友だちと言えるような相手がいなかった二人は、15歳で初めて出会い、お互いに、今まで出会った誰ともちがう、と感じる。ある日、傷ついた小鳥を助けようとしているダンテに向かって、車が通りの角からいきなり現れた。ダンテ！気付くとアリは、病室にいた。自分の代わりに大けがをしたアリに、ダンテは申し訳なく思うが…。ちがうんだ。ぼくがダンテに命を救われたんだ。刑務所にいる兄みたいにならないようにと「いい子」に育てられたぼくは、ダンテと出会った瞬間に変わったんだー。

◆お互いのことは大好きだけど、自分のことが好きではない二人。本当の自分を知られたら嫌われちゃうんじゃないか、と悩むあたりがもうっ。そんなことないよ！と口出ししたくなります。(ち)

あなたと友達になりたいの。



『死神と聖女 最強の魔術師は生贄の聖女の騎士となる』

子子子子 子子子子／著 小学館（ガガガ文庫） B913.6/本

「帝国」と「教国」は奇跡を起こす力を持つ「聖女」をめぐる暗闘を繰り広げていた。帝国最強の魔術師にして「死神」の異名を持つ暗殺者の少女・メアリは、教国の全寮制女子学園に潜入し、そこに匿われる聖女ステラを暗殺するよう命じられる。

◆最初はぎくしゃくしていた登場人物たちが少しずつ仲良くなっていくのが可愛くて、眩しくて。しかしその裏で彼女たちは過酷な使命を抱えています。「どうしてこうなるんだ救いがない！」…と思いつつも、バトルシーンにはたぎってしまう罪な私。運命に振り回されつつも誰かを想い続ける彼女たちの強さ、私も見習いたい。(だ)

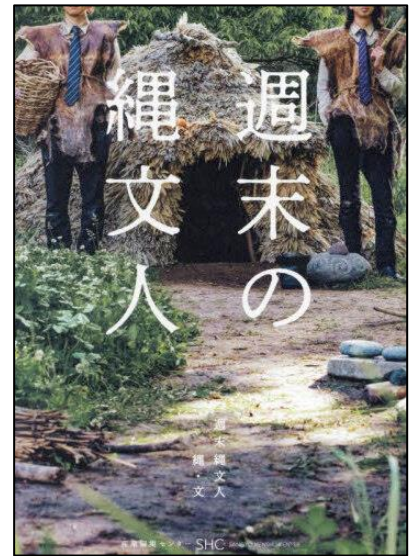
自分でつくる

『週末の縄文人』

じょう 縄／著 もん 文／著 産業編集センター 210.25

ゼロから文明を作ってみよう。まずは火だ！と、週末縄文生活を始めたサラリーマンの縄と文。火起こしに4日、竪穴住居を1週間で建てて、来年には製鉄してるかもな！と楽観視していた二人ですが、火を起こすのにかかったのは、なんと2カ月。一人では無理。火きり棒を限界まで回したところで交代することを続け、ようやく起こした火を二人は茫然と見つめます。

◆人類が生み出した、最も偉大な発明は、「ヒモでしょ」とのたまう縄。放っておくといつまでも石を研磨し続ける文。この二人は、無人島に行っても、少なくとも火は起こせる。それって自由だよなあ。(ち)



魔法のある世界と魔法のない世界

『魔法のない世界で生きるということ』

秋鷺／原案 岩佐 まもる／著 KADOKAWA 913.6/17



「魔女と共に生きる街」ウルガルズには「ユシルの大樹」という、伝説の魔女の名を冠した巨樹がそびえたっている。魔法学校に通うサラはある日、無二の親友ベナとネモラとともに、禁忌の魔法が書かれた書物を発見する。興味を持った3人は、本を手がかりにユシルの大樹へと向かう。3人と、そして全く関係のない1人の少年の運命を、大きく狂わせる出来事が待っていることを知らずに一。

◆辛すぎる展開に思わず「ウツッ」と声が出たのですが、それでもなぜでしょう。読後はじわっとやさしい気持ちになります。余韻にひたりながら美しいカラーページを眺めていたのですが、なるほど、Youtube で300万回以上再生されているアニメが原作でしたか。どちらから入っても楽しめる、良いメディアミックスです。(ざ)

NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
大限界	小出 祥子／編	三省堂
13歳から鍛える具体と抽象	細谷 功／著	東洋経済新報社
なんでファラオは男なの？	山花 京子／著	新泉社
あなたは大学で何をどう学ぶか	西山 聖久／著	化学同人
ヘンな矢印標識	山崎 賀功／著・写真	自由国民社
いぬほん	道雪 葵／マンガ	西東社
ねこほん	卯山 玉子／マンガ	西東社
ギネス世界記録 2024	クレイグ・グレンディ／編	角川アスキー総合研究所
転スラX	伏瀬／著	マイクロマガジン社
推しの子 (JUMP J BOOKS)	赤坂 アカ／著	集英社
本好きの下剋上 第5部[12]	香月 美夜／著	T0 ブックス
傷だらけの僕らは、それでもいつか光を見つける	汐見 夏衛／著	スターツ出版
レイの世界 3	時雨沢 恵一／著	ドワンゴ
私が鳥のときは	平戸 萌／著	河出書房新社
今日もピアノ・ピアーノ	有本 綾／作	Gakken
G65	石川 宏千花／作	さ・え・ら書房
ケモノたちがはしる道	黒川 裕子／作	静山社
空と星と風の歌	小手鞠 るい／作	童心社
虹いろ図書館半分司書のぼくと友だち	櫻井 とりお／著	河出書房新社
ホワイトバード	R. J. パラシオ／原作	ほるぷ出版
ある日、戦争がはじまった	イエバ・スカリエツカ／著	小学館クリエイティブ
死亡遊戯で飯を食う。 [1]	鵜飼 有志／著	KADOKAWA
創約とある魔術の禁書目録 9	鎌池 和馬／[著]	KADOKAWA
帝国第11前線基地魔導図書館、ただいま開館中	佐伯 庸介／[著]	小学館
メイジアン・カンパニー 7	佐島 勤／[著]	KADOKAWA
りゅうおうのおしごと! 盤外編 1	白鳥 士郎／著	SBクリエイティブ
スパイ教室 11	竹町／著	KADOKAWA
声優ラジオのウラオモテ #09	二月 公／[著]	KADOKAWA
どうせ、この夏は終わる	野宮 有／著	KADOKAWA
ミモザの告白 4	八目 迷／[著]	小学館
レプリカだって、恋をする。 3	榛名井／[著]	KADOKAWA
薬屋のひとりごと 14	日向 夏／[著]	イマジカインフォス
あした、裸足でこい。 4	岬 鷺宮／[著]	KADOKAWA
晴れた日は図書館へいこう [4]	緑川 聖司／[著]	ポプラ社
ソードアート・オンライン IF	川原 礫／原作・監修	KADOKAWA

編集後記：◆こたつがあると怠けてしまうので、ずっとこたつ断ちをしていましたが、ついに誘惑に負け、お正月にこたつを出してしまいました。そこからは墮落の日々を送っております。(る) ◆ちゃんば〇亭が好きです。膳所が舞台の小説の続編『成瀬は信じた道をいく』に出てこないかなあ。(ち) ◆はじめまして。新米社会人、(だ)と申します。働きだしたら生活が劇的に変わるような気がしていましたが、そんなことはありませんでした。今の楽しみは某コーヒーチェーンの期間限定フラペチーノです。高校生から成長してない…？(だ) ◆「カッコの中のひらがなは何ですか？」とたまにご質問いただきます。これは私が書きました、というサインで、だいたい名前のイニシャルが多いと思うのですが、YA担当は見事に全員名前の真ん中抜いてってます。今年も個性豊かな4人をよろしくお願ひします。(ざ)