

やすとび!

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド



tel 077-586-0218 fax 077-587-5976
<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>
「YAのページ」では、司書が週替わりでいろんなこと
をつぶやいています♪あそびにきてね☆

2023.4 Vol.102
発行：野洲図書館
(野洲市辻町410番地)

野洲図書館のホーム
ページはこちら

今号の内容は…

★表紙の1冊 ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

表紙の1冊

雨の降る砂漠に花が咲く

『ステラ・ステップ』

林 星悟／著 KADOKAWA (MF文庫)

B913.6/ハヤ



隕石が落下し荒廃した世界で、国家間の争いの手段として暴力の代わりに使われる「アイドル」。アイドルたちは互いにパフォーマンスを行い、「共心石」という感動に反応して光る石によって勝敗を決められていた。その中で無敗を誇る最強のアイドル、「砂の国」のレインは、技術を高めることにしか執着せず、感情さえ乏しい。そんなレインが、心から楽しそうに歌う少女・ハナと出会ったことで、今まで知らなかった感情を宿し、ハナといっしょに居たいという希望が芽生える。

◆いいですね、感情を失った少女が心優しい少女に出会って生きる喜びを取り戻す、私こういうお話好きでs…うわあああああどうしてこうなった！残り10ページしかないんですけどお！！この衝撃的展開が極めつけでしたが、アイドルの華やかさの裏に隠される、「血が流れない戦い」の恐ろしさがいたるところに散りばめられ、背筋がぞくぞくしました。気づけばいっしょに泣いて、怒って、ほほ笑んで…著者がこの本を「あなた」のための物語と言っているのは、こういうことかと。もちろん2巻が企画進行中のようです。次のステップはどうなることか、待ちきれません。(ざ)

👍 司書のオススメ

Recommendation

あのひとみたいになりたい…

『バスを降りたら』

眞島 めいり / 作 PHP研究所 K913/マシ



通学のバスの中で見かけるあのひとみたいになりたい…。同じ中学の受験に合格した^{なつる}奈鶴と、落ちた律。奈鶴と律はバスの中で見たお互いの姿をきっかけに大切なことに気がつきはじめ…。一歩前に踏み出す勇気をくれる青春成長ストーリー。

◆中学時代をかなり昔に通り過ぎた身としては、律のふてくされ感に共感はあるも、もうそろそろ切り替えようよと言いたくなるのですが、二学期の冬になってもなお、律はこじやない感じを感じ、周囲に溶け込めずにいます。かといって、そんな気持ちをさげすむこともできず、ざらざらした心を抱えて過ごす律の姿は読んでいても息苦しいです。一方、奈鶴は、律が自分に苦い気持ちを抱えていることも知らずに律を意識しています。律も奈鶴も自分自身にくすぶった気持ちを抱きながらも、互いに意識し合い、相手に憧れている様子がもどかしい…。小さな気づきを積み重ねて成長していく二人の姿に励まされました。(る)

運命の1冊

『放課後の読書クラブ』

小手鞠 るい / 著 偕成社 K019



中学生のころに将来は小説家になりたいとあこがれるようになったのも、京都の大学に進学したいと思ったのも、生涯を共にするパートナーと出会ったのも、インドへ行きたいと思ったのも、すべて1冊の本がきっかけでした。そんな著者自身に大きな影響をあたえた本をテーマ別に紹介します。

◆一冊の本を読んだことで自分の進む方向が明らかに変わった。あの本に出会えたから今の自分がある。これまでそんな本との出会いはありましたか。「やすど！」読者の方々はこれからの楽しみかもしれませんね。個人的には、漠然とした不安や悩みを抱えていて、何の気なしに読んだまったくジャンル違いの本の一文が、体中に響き渡ったことがあります。「小説は『わかる』ために読むものではなくて、『わからない』と思うためにこそ読むものではないか。」の一文にはっとしました。願わくは野洲図書館で運命の1冊と出会っていただければ私たちもとってもうれしいです。(る)

本当に、ぼくが悪いの？

『あした、弁当を作る。』

ひこ・田中／著 講談社 K913/ヒコ



専業主婦の母親は、タツキの世話をやくことを生きがいとしている。タツキは中学1年のある日、母親に触られるとゾクッと寒気がするようになった。“愛情のかたまり”である手作り弁当も気持ちが悪い。だからタツキは、「自分で弁当を作る」と宣言した。でも母親は「わたしの世話はいらないってことかな？」と悲しむし、父親は「それはお母さんの仕事だ」と決めつけてくる。弁当作りの楽しさに目覚めたタツキは、それでもあした、弁当を作る。

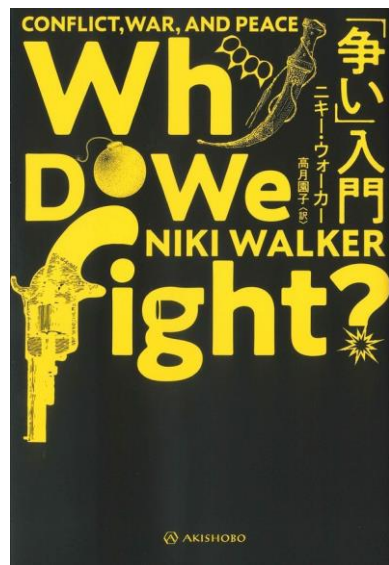
◆親がやめろと言っているのに、続けるぼくはわがままなんだろうか。自分で弁当を作るのって、そんなに悪いことなのかな？ 考えて考えて、母親から支配されるのはもうイヤなんだ！と気付くタツキ。親の言葉と態度に飲み込まれずに、本当にそうなのかな？と考えるタツキが本当にえらい！（ち）

人×人から 国×国まで

『「争い」入門』

ニキー・ウォーカー／著 亜紀書房 319.8

◆「人が集まれば争いごとは起きる」、「争いは、だれかが必要なもの（食べ物や水）やほしいもの（かっこいいスニーカーやゲーム）を手に入れようとするのを、他のだれかが邪魔するところから生じている」。なるほど！確かに！と膝を打つことしきりのこの本。ぼんやりと嫌なもの、避けたいものと思ってきた「争い」が、めきめきと正体を現してくるのが気持ちいい！互いに偏見をもたずに相手の意見を聞くことができれば、争いによって「かえってよい結果が生まれることだってある」、とも。争いはやめましょう、では終わらせない、プラスの面まで見せてくれます。（ち）



情報モラルって？

『最新ネットのキーワード図鑑』

島袋 コウ／監修 旬報社 007.3



◆先日 SNS のアカウントに芸能事務所へのスカウトが届きました。私はいい大人ですから騙されませんよ！……あの投稿そんなにセンス良かったかな？「成功をお約束します！」「詳しくは下記 URL に…」…ああ危ない！誰だって「私は絶対大丈夫」とは言い切れません。本著はそんな日常的に出くわしそうなネットのトラブルも網羅的に紹介。「#拡散希望」の項のクイズなど、正解がわかりませんでした…。図鑑だから「これしちゃダメ。あれしちゃ危ない！」といった注意口調でないの、頭に入ってきやすい。ネット世界のからくりを、なるほどこういう仕組みなんだと理解できて、危機回避だけでなく、SNS 疲れにも役に立ちそうです。（ざ）

NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
10代のうちに考えておきたい「なぜ?」「どうして?」	近藤 雄生	岩波書店
数学の時間	松井 大助	ペリかん社
生きものは不思議	河出書房新社/編	河出書房新社
生きもの「なんで?」行動ノート	きのした ちひろ	SBクリエイティブ
航空宇宙エンジニアになるには	小熊 みどり	ペリかん社
はじめてでも絶対作れる!かわいい推しぬい&ぬい服	グッズプロ	西東社
リンボウ先生のなるほど古典はおもしろい!	林 望	理論社
サイレント・ウィッチ 4-after	依空 まつり	KADOKAWA
サイレント・ウィッチ 5	依空 まつり	KADOKAWA
水属性の魔法使い 第1部[6]	久宝 忠	T0 ブックス
キドナプキディング	西尾 維新	講談社
つる子さんからの奨学金	まはら 三桃	偕成社
神さま学校の落ちこぼれ 2	日向 夏	星海社
チェンソーマン	藤本 タツキ	集英社
エンド・オブ・アルカディア 3	蒼井 祐人	KADOKAWA
86-エイティシックス- Ep. 12	安里 アサト	KADOKAWA
勇者症候群	彩月 レイ	KADOKAWA
アオハルデビル 2	池田 明季哉	KADOKAWA
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝 13	大森 藤ノ	SBクリエイティブ
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 18	大森 藤ノ	SBクリエイティブ
お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 1~8	佐伯さん	SBクリエイティブ
Bullets	秋元 康	KADOKAWA
キグナスの乙女たち 5	佐島 勤	KADOKAWA
ノーゲーム・ノーライフ 12	榎宮 祐	KADOKAWA
ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編 9	衣笠 彰梧	KADOKAWA
クセつよ異種族で行列ができる結婚相談所	五月雨 きょうすけ	KADOKAWA
魔王学院の不適合格者 13上	秋	KADOKAWA
我が焔炎にひれ伏せ世界 ep. 1	すめらぎひよこ	KADOKAWA
スパイ教室 09	竹町	KADOKAWA
双星の天剣使い 1~2	七野 りく	KADOKAWA
Fate/strange Fake 8	TYPE-MOON	KADOKAWA
探偵はもう、死んでいる。 8	二語十	KADOKAWA
僕らは『読み』を間違える 2	水鏡月 聖	KADOKAWA
陽キャになった俺の青春至上主義	持崎 湯葉	SBクリエイティブ
やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。結 2	渡 航	小学館

編集後記:◆(レビューの続きから)もう少しで「現役図書館員★ユーチューバー、#可愛くてごめん踊ってみた!」でデビューするところでした。嘘です。「興奮した猫のしっぽ、もふもふ!!」とか上げているだけの閲覧アカです。(ざ)◆長年、花粉に苦しめられています。鼻はズルズル喉はイガイガ。花粉を洗い流すイメージでコーラを飲んでスッキリさせています。(注)効果効用を謳うものではなく個人の感想です WW(る)◆本棚の間で本を探していたら、小さな男の子がきゅっと手をにぎってくれました。恐縮です。(ち)