

# やさすとび!

ヤングアダルト世代へ贈る、ブックガイド



tel 077-586-0218 fax 077-587-5976  
<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/>  
「YAのページ」では、司書が交替わりでいろんなこと  
をつぶやいています♪あそびにきてね☆

2022.11 Vol.100

発行：野洲図書館  
(野洲市辻町410番地)

野洲図書館のホーム  
ページはこちら

今号の内容は・・・

★表紙の1冊 ★見習い司書のオススメ ★司書のオススメ ★新しく入った本 デス

## 表紙の1冊

住所がないって、こういうこと

### 『住所、不定』

スーザン・ニールセン／著 長友恵子／訳 岩波書店 K933/ニル



ぼくのママはうそをつく。ぼくの パワー・オブ・オブザベーション(観察能力)によると、うそにも種類があるらしい。①相手の気持ちを傷つけないための、世界平和のためのうそ、②事実を大げさに言ううそ、③だれかがひどい目にあうかもしれないうそ。ママは、②のうそを駆使して就職活動をしてるけど、なかなか仕事が決まらない。家賃が払えず、アパートを追い出されたぼくとママは、キャンピングカーで暮らし始めた。バカンスみたいなものだって言われたけど、4カ月も経つともう限界。ぼくがいちばん欲しいもの、わかる？ トイレだよ。親友にウソについて、普通の家に住んでいるふりをするのもうざりだ。でも、クイズ番組で賞金がもらえれば、なにもかも解決するはずなんだ！

◆母親としては規格外かもしれないけれど、魅力的な女性のママ。「サービス業経験あり。だって息子の面倒を何年も見てきてるものね」、という感じで採用試験を受けまくり、息子の希望校の願書受付日が過ぎていたってなんとかしちゃう。ずっと一緒というのが大変なだけで・・・。(ち)

# 見習い司書のオススメ

職場体験に来てくれた  
中主中学校のみなさんの  
おすすめの本です♪



## 『図書館戦争』

有川浩／著 メディアワークス 913.6/711

舞台は、「メディア良化法」が成立・施行された現代。主人公の笠原郁は、ある人物に憧れて「図書防衛員」になり、毎日訓練に励んでいる。鬼教官からのしごきに耐えながら、持ち前の身体能力を生かし食らいつく郁。そんな郁が受け取った任命書は、まさかのスーパーエリート「図書特殊部隊」への配属命令。ここから郁の環境は大きく変化してー。

◆主人公郁と教官との戦いや郁の発言など、細かいところまで面白い。(そしてそんな教官と最後には…。)スピード感のある場面展開も見どころの一つです。(お)

## 『都会(まち)のトム&ソーヤ 1』

はやみねかおる／著 講談社 K913/ハヤ

「ふつう」の中学生・内藤内人と、成績優秀で大企業の後継者である竜王創也。あるとき偶然、内人は創也の秘密を知ることになる。下水道に潜り込み、クイズ番組に出演し…究極のゲームを作るため、二人はさまざまな冒険に出る。

◆面白かったのは、創也と内人が謎のゲームクリエイター「栗井栄太」を追い、下水道に潜入するシーン。なんと下水道から出る方法を考えなかった創也と、創也を責めながらもサバイバル知識を駆使して脱出方法を考える内人のやりとり、ハラハラするような展開が印象に残っています。(Y)



## 『満月の夜に君を見つける』

冬野夜空／著 スターツ出版 B913.6/711

家族を失い、人と関わらずに生きる高校1年生の本宮は、モノクロの絵ばかりを描いて過ごしていた。そこに不思議な雰囲気をもった美少女・水無瀬月(ゆえ)が現れる。月に次第にひかれていく本宮だが、月には、視界から色が失せ「幸せになればなるほど死に近づく」という運命が課せられていた。彼女の世界を再び輝かせるため、本宮はある行動に出る。

◆この二人どうなってしまうんだろう…と結末が予想できませんでした。気に入っているのは、プロローグ最後の文章と、p. 281からの二人のやりとり。最初のプロローグを読むだけではわからなかったことが、ここでようやく意味がわかり、つながった感じがして感動します。(M)



## 『グッバイ宣言』

三月みどり／著 Chinozo／原作・監修 KADOKAWA(MF文庫) B913. 6/ミヅ

「単位さえ落とさなきゃいいや」と、家にひきこもって、ありきたりな未来を描いていた主人公の桐谷翔。でも、高校最後の春に、破天荒で天真爛漫、そして誰よりも夢に向かってまっすぐな七瀬レナに出会ったことで、運命が大きく変わりだす。正反対のはずだった二人はやがてひかれあうが…。恋と夢の実現という天秤で揺れる、二人の選択は—？

◆二人が通う高校の文化祭「星蘭祭」のクラスの出し物での一幕。「ロミオとジュリエット」では本当はジュリエットは死んでしまうけれど、レナがアドリブを見せ、「グッバイ宣言」でおなじみのあのポーズを！このシーンのように、ところどころに「グッバイ宣言」の歌詞やポーズが入っていて、テンションが上がります。(F.S)



## 『未来のきみを変える読書術』

苫野一徳／著 筑摩書房 K019

本を読むということは、広い視野で世界を見る目が持てるようになること。問題ごとや、もっと理解したいことに出会ったとき、その力が発揮される。進みたい道に向かって自由に歩き出せるような、本の読み方を紹介します。

◆特におもしろかったのは「ネットじゃダメなの？」という項。ネット記事は本と大して違いがないように思ってしまうがちですが、1冊の本には多くの人の情熱や知力が注がれている、という箇所がとても印象に残っています。(木)



## ★司書のオススメ

### 『竜殺しのブリュンヒルド』

東崎惟子／著 KADOKAWA(電撃文庫) B913. 6/7カ

竜に育てられた少女、ブリュンヒルド。最愛の竜は、彼女の実父に殺された。復讐に燃える娘の胸に去来するのは、正しさと赦しを望んだ竜の教え。従うべくは、愛した人の言葉か、滾り続ける愛そのものか—。

◆伝説の島「エデン」で竜に育てられた人間の少女ブリュンヒルドは、育ての父である竜を、実の父で竜殺しの一族の当主のシギベルトに殺されます。人間を憎むブリュンヒルドですが、その感情が人間臭くて、ブリュンヒルド自身のその葛藤が読んでとても切ないです。こんなにも竜のことを愛して思い続け、自分が人間であることを否定し、竜でいようとしても、復讐に燃えるその思考は、人間そのものです。兄のシグルズとは心を通わせているようにみえても、憎しみを貫くことでしか愛を表現できません。残酷な運命に救いはあるのでしょうか。衝撃のラストに、しばらく心が追いつかなくなりました。(る)



# NEW ARRIVAL

↓あたらしくはいったほん(の、ほんの一部)です↓

タイトル	著者	出版社
中学生のためのテストの段取り講座	坂口恭平／著	晶文社
家族に「イヤなこと」をされているあなたにお願い	獅城けい／著	高文研
なぜ親はうるさいのか	田房永子／著	筑摩書房
正しい”を疑え!	真山仁／著	岩波書店
富士山はいつ噴火するのか?	萬年一剛／著	筑摩書房
8 コマ人類史	更科功／監修	朝日新聞出版
大人になる前に知る老いと死	前沢政次／著	ペリかん社
大絶滅は、また起きるのか?	高橋瑞樹／著	岩波書店
食品ロスはなぜ減らないの?	小林富雄／著	岩波書店
未来が変わる勉強法	安田祐輔／著	KADOKAWA
「死んでもいいけど、死んじゃだめ」と僕が言い続ける理由	大空幸星／著	河出書房新社
図解でわかる 14 歳からのストレスと心のケア	社会応援ネットワーク／著	太田出版
はじめて読む!海外文学ブックガイド	越前敏弥／ほか	河出書房新社
タガヤセ!日本	白石優生／著	河出書房新社
エモい古語辞典	堀越英美／著	朝日出版社
掟上今日子の忍法帖	西尾維新／著	講談社
両手にトカレフ	ブレイディみかこ／著	ポプラ社
天才王子の赤字国家再生術 そうだ、売国しよう 12	鳥羽徹／著	SBクリエイティブ
時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん 4.5	燦々SUN／著	KADOKAWA
創約とある魔術の禁書目録 7	鎌池和馬／著	KADOKAWA
転生したらスライムだった件 20	伏瀬／著 東京	マイクロマガジン社
きみが明日、この世界から消える前に	此見えこ／著	スターツ出版
小説すずめの戸締まり	新海誠／著	KADOKAWA
はたらく魔王さま!おかわり!!	和ヶ原聡司／著	KADOKAWA
千歳くんはラムネ瓶のなか 7	裕夢／著	小学館
わたしはあなたの涙になりたい	四季大雅／著	小学館
魔王学院の不適合者 12上	秋／著	KADOKAWA
あした、裸足でこい。	岬鷺宮／著	KADOKAWA
恋は双子で割り切れない 4	高村資本／著	KADOKAWA
Re:ゼロから始める異世界生活 31	長月達平／著	KADOKAWA
ぼくたちのリメイク 11	木緒なち／著	KADOKAWA
マスク越しのおはよう	山本 悦子／著	講談社
名探偵ポアロ ハロウィーン・パーティ	アガサ・クリスティー／著	早川書房
かわいい子ランキング	ブリジット・ヤング／作	ほるぷ出版

編集後記:◆県外に長くおりましたが、野洲図書館は、県外で評判、とてもいいですよ。せっかくなので、図書館も司書も使い倒してくださいね。(学校から遠くてごめん・・・)(ち)◆祝! やすど100号!!「あなたはどのタイプ?」は誰タイプになりましたか?わたくし(る)は、おおざっP...いやいや、寛大な心の持ち主なんです!(ぎ)さんポジティブ変換ありがとう(る)◆おかげさまで100号です!!記念すべき今号に編集長として携われること、一生の誇りでございます!!そして今回の「やすど!」は、職場体験で来てくれた中主中学校のみなさんと一緒に作成しました。ありがとう!(ぎ)