



『ワニのガルド』
おーなり由子/作・絵(偕成社) K913/材

ある朝ヒナちゃんの前に、みどり色の、おっさんのようなワニがあらわれた!ワニはヒナちゃんをおいかけで学校にやってきましたけれど、ワニのすがたはほかの人には見えないらしい。ワニは、さびしい人しか見えないおばけだというのですが…。

『かせいじんのおねがい』 いたうひろし/作(童心社) K913/伊

家にかえるとちゅうで、ぼくは、おじさんによびとめられた。おじさんは、ちきゅうでしゅぎょうをしていた、かせいじんだという。そして、ぼくがおじさんの話を信じて、「おじさんが火星にかえれますように」と心からねがえば、おじさんのしゅぎょうはおわるらしいのだけど…。



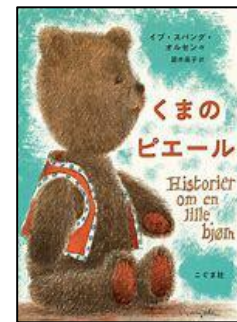
『アーマのうそ』 キャロル・ライリー・ブリンク/作
谷口由美子/訳(文溪堂) K933/71



転校してきたばかりで、まだ友だちがほとんどいないアーマ。そんなある日、クラスメイトに「あたし、世界一大きな人形を持って」と思わずうそをついてしまう。ところが、そのうそがひとり歩きはじめ、とうとう学校のイベントで人形を展示することになって…。

『くまのピエール』 イブ・スパンク・オルセン/作 菱木見子/訳
(こぐま社) K949/材

ピエールは小さなくまのぬいぐるみ。はじめて見た月をお金だと思ってとりに行こうとしたり、雪玉のなかにとじこめられて、ころころころがったり…。かんちがいから、いつもおかしいハプニングをまきおこす、おとぼけ屋のピエールのゆかいなお話。



『ふしぎなメリーゴーラウンド』 リーザ=マリー・ブルーム/作
はたさわゆうこ/訳(徳間書店) K943/71



木ぼりの動物が6体ついたメリーゴーラウンドは移動ゆうえんちで人気です。じつはこの動物たちにはひみつがあります。夜になるとエサを食べ、30分だけおしゃべりするのです。ところがあたらしくメリーゴーラウンドのもちぬしになった男は金もうけにむちゅうで、動物たちにエサもやらず…。



なつやす
夏休みによんでみたい おもしろいほん



『紫禁城の秘密のともだち』
常怡/作 小島敬太/訳(偕成社) K923/チヤ

わたしは小雨(シャオユウ)、10 さい。放課後は広い広い宮殿、紫禁城でなかよしの動物たちとあそんで。ある日、宮殿できらきら光るイヤリングをひろったら、ふしぎなことがたくさん起こりはじめて…。中国北京の紫禁城をぶたいにした、ぼうけんものがたり。シリーズが3さつあります。

『やまの動物病院』 なかがわちひろ/作・絵(徳間書店) K913/材

まちはずれにある動物病院の先生は、動物たちのおいしゃさん。大きなとらねこのとらまると、いっしょにくらしています。とらまるとは、夜になって先生がねむったあと、こっそり「動物病院」をひらいて、山の動物たちの病気やけがをみてやっていました。ある夜、こまったかんじゃがやってくる…。



『クルミ先生とまちがえたくないわたし』
令丈ヒロ子/作(ポプラ社) K913/L1

パパと二人ぐらしのわたしは家事もできるしっかりもの。あるときパパの出張の間、しんせきの医者さん、クルミ先生の家で過ごすことになる。白衣のにあうクールな美人ドクターとおしゃれな生活を夢みていたのに、クルミ先生は想像とはぜんぜんちがって…。



『あっちもこっちもこの世はもれなく』
いとうみく/作(P H P 研究所) K913/伊

ぼくは公太。背が低い。仲良しの希来里は背が高くて手足も長い。いっしょに入ったバレーボールのジュニアクラブでは、入部半年で希来里はスタメンに。これって不公平だよ。ところが、希来里に「公太がうらやましいよ」と言われ…。



ながものがたり
ちょっと長い物語にちょうせん!



『じっぼ』 たつみや章/作(あかね書房) K913/97

台風で大洪水になったつぎの日、ゴミの山で、べちょべちょ、どろどろしたぬいぐるみみたいなものをつけた。家にもって帰ってきれいに洗ってみると…頭のてっぺんがへっこんでいて、亀のこうらがついている。もしかしてカッパ…。

『ながいながいペンギンの話』

いぬいとみこ/作(理論社) K913/伊

ルルとキキは南極生まれのふたごのペンギン。兄のルルは元気でぼうけんずき。弟のキキは泣き虫。あるとき、両親がるすのときに、ふたりだけで海にうかぶ氷山でひるねをしていると、いつのまにかはてしない海原に流されてしまう。



『ドングリ山のやまばあさん』
富安陽子/作(理論社) K913/トミ

ドングリ山に住むやまばあは296さい。それじゃあ、きっとヨボヨボだろって? いやいや、やまばあさんときたら、オリンピック選手より元気で、プロレスラーより力持ち。シリーズもあります。

ながものがたりにがて
長い物語は苦手…というひとに
みじか
短いおはなしがたくさんはいつているよ!

『星のタクシー 車のいろは空の
いろ3』 あまんきみこ/作
(ポプラ社) K913/77



まついさんの車は空いろのぴかぴかのすてきなタクシーです。今日もまついさんは、不思議をのせて走ります。

『そこなし森の話 佐藤さとるファン
タジー全集6』
佐藤さとる/作(講談社) K913/サト



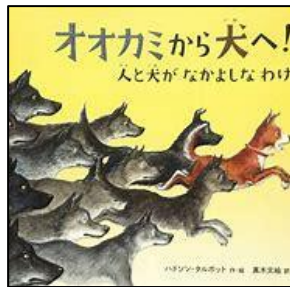
そこなし森のはなし、宇宙からきたかんづめ、天からふってきた犬、竜のたまご、などふしぎなおはなしがいっぱい。

↑ シリーズもあります ↓

どうぶつ ひととくらす動物たち ほんとうにあったおはなし

『オオカミから犬へ!』 ^{いぬ}ハツ・ルポット/作・絵
^{まきふみえ やく いわさきよてん}真木文絵/訳(岩崎書店) **K489**

ひと ^{いぬ}人と犬はどうしてこんなに
なかよくなったの? はじまり
はずっとずっと ^{むかし}昔のこと。
少年 ^{しょうねん}と子どもオオカミ
の、こんな ^あ出会いだったの
かも。



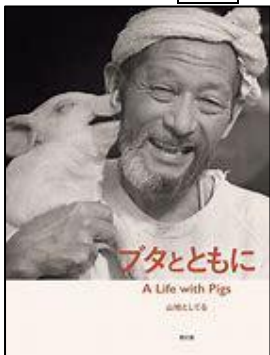
『ウマと話すための 7つのひみつ』
^{はな}河田棧/文と絵(偕成社) **K489**

ちがう ^い生きもの ^{はなし}の ^{はなし}どうしが ^{はなし}話を
するのは ^{はなし}なかなか ^{はなし}むずかしい。
でも、^{はなし}ごくたまに ^{はなし}人の中
にも ^{はなし}馬語の ^{はなし}半分 ^{はなし}くらいは ^{はなし}わか
る ^{はなし}ようになる ^{はなし}こども ^{はなし}も ^{はなし}いる。
^{はなし}馬語 ^{はなし}の ^{はなし}ひみつ ^{はなし}をお ^{はなし}し ^{はなし}え ^{はなし}ま ^{はなし}す。



からだのうごきで、きもち
をつたえるんだって

『ブタとともに』 ^{やまじ}山地 ^{さく}としてる/作
^{せいげんしゃ}(青幻舎) **K645**



1200 ^{とう}頭の ^{ぶた}ブタ ^{おじ}を ^{おじ}育て ^{おじ}てる ^{おじ}おじ
さんと ^{ぶた}ブタ ^{おじ}の ^{おじ}よう ^{おじ}す ^{おじ}を ^{おじ}写 ^{おじ}真 ^{おじ}
で ^{おじ}し ^{おじ}ょう ^{おじ}か ^{おじ}い。 ^{おじ}ご ^{おじ}は ^{おじ}ん ^{おじ}を ^{おじ}食 ^{おじ}
べ ^{おじ}た ^{おじ}あ ^{おじ}と、 ^{おじ}お ^{おじ}じ ^{おじ}さ ^{おじ}ん ^{おじ}の ^{おじ}お ^{おじ}
な ^{おじ}か ^{おじ}の ^{おじ}う ^{おじ}で ^{おじ}ひ ^{おじ}る ^{おじ}ね ^{おじ}す ^{おじ}る ^{おじ}こ ^{おじ}ぶ ^{おじ}た
の ^{おじ}顔 ^{おじ}は ^{おじ}あ ^{おじ}ん ^{おじ}し ^{おじ}き ^{おじ}っ ^{おじ}て ^{おじ}し ^{おじ}あ ^{おじ}わ
せ ^{おじ}そ ^{おじ}う。

ブタもわらうんだね。
ブタのひょうじょうに
びっくり!

『カイマンのクロ』 ^{ぶん}マリア・イウニア・マツケ/文 ^えラモン・パリス/絵
^{やく}とどろき ^{やく}し ^{やく}ず ^{やく}か/訳
^{ふくいんかんしよてん}(福音館書店) **E41**



ファオロ ^{ひと}という ^{ひと}人 ^おが、 ^おお ^おか
あ ^おさん ^おを ^おな ^おく ^おし ^おた、 ^おワ ^おニ ^おの
あ ^おか ^おち ^おゃ ^おん ^おを ^おひ ^おき ^おと ^おり、 ^おし
ご ^おの ^おあ ^おい ^おだ ^おも ^おそ ^おば ^おに ^おお
い ^おて ^おか ^おわ ^おい ^おが ^おり ^おま ^おし ^おた。 ^おワ
ニ ^おは ^おや ^おが ^おて ^お2 ^おメ ^おー ^おトル ^おの ^お大
き ^おさ ^おに ^おな ^おり ^お...



じゅうけんきゅう かがく ほん 自由研究にもつかえる科学の本

じゅうけんきゅうのヒントにな
る本は、このほかにもとしよ
かん ^{かん}に ^{かん}い ^{かん}ろ ^{かん}う ^{かん}あ ^{かん}り ^{かん}ま ^{かん}す。

『キッチンでかんたん実験120』1~6
^{がっけんきょういっくっほん}(学研教育出版) **K407**

キッチン ^{ざいりょう}にある ^{つか}材料 ^{つか}を使 ^{つか}っ
て、 ^{てしな}手 ^{てしな}品 ^{てしな}の ^{てしな}よ ^{てしな}う ^{てしな}な ^{てしな}び ^{てしな}っ ^{てしな}り ^{てしな}実 ^{てしな}験
を ^{てしな}し ^{てしな}て ^{てしな}み ^{てしな}よ ^{てしな}う。 ^{てしな}1 ^{てしな}巻 ^{てしな}は ^{てしな}塩 ^{てしな}・ ^{てしな}さ ^{てしな}と ^{てしな}う
・ ^{てしな}た ^{てしな}ま ^{てしな}ご ^{てしな}・ ^{てしな}水 ^{てしな}・ ^{てしな}氷 ^{てしな}を ^{てしな}使 ^{てしな}っ
た ^{てしな}実 ^{てしな}験 ^{てしな}を ^{てしな}し ^{てしな}ょう ^{てしな}か ^{てしな}い。



『ぼくたちいそはまたんていだん』
^{まつおかよしひで}松岡芳英/写真(偕成社) **K407**

^{かいがん}海岸 ^{ぶつ}で ^{ぶつ}ひ ^{ぶつ}ょう ^{ぶつ}ち ^{ぶつ}ゃ ^{ぶつ}く ^{ぶつ}物 ^{ぶつ}を ^{ぶつ}さ ^{ぶつ}が ^{ぶつ}す ^{ぶつ}な ^{ぶつ}ぞ
と ^{ぶつ}き ^{ぶつ}ゲ ^{ぶつ}ー ^{ぶつ}ム ^{ぶつ}に ^{ぶつ}挑 ^{ぶつ}戦 ^{ぶつ}! ^{ぶつ}季 ^{ぶつ}節 ^{ぶつ}ご ^{ぶつ}と ^{ぶつ}の ^{ぶつ}ひ
よ ^{ぶつ}う ^{ぶつ}ち ^{ぶつ}ゃ ^{ぶつ}く ^{ぶつ}物 ^{ぶつ}を ^{ぶつ}実 ^{ぶつ}物 ^{ぶつ}大 ^{ぶつ}の ^{ぶつ}写 ^{ぶつ}真 ^{ぶつ}と ^{ぶつ}イ ^{ぶつ}ラ
ス ^{ぶつ}ト ^{ぶつ}で ^{ぶつ}し ^{ぶつ}ょう ^{ぶつ}か ^{ぶつ}い ^{ぶつ}す ^{ぶつ}る ^{ぶつ}た ^{ぶつ}の ^{ぶつ}し ^{ぶつ}い ^{ぶつ}本 ^{ぶつ}。



『レッツサイエンス! 科学実験&工作』1・2
^{いがらしみき かんしゅう}五十嵐美樹/監修
^{きん ほししゃ}(金の星社) **K407**

「いつでもどこでも雲せいぞ
うき」「かがやくレジンアクセ
サリー」「くるくる回る磁石と
電池のおもちゃ」...ドキドキ、
ワクワクする ^{じっけん}10 ^{じっけん}の実 ^{じっけん}験 ^{じっけん}を ^{じっけん}し ^{じっけん}よ
う ^{じっけん}か ^{じっけん}い。



『NHKカガク/ミカタ』1~3 ^{せいさくはん へん}NHK「カガク/ミカタ」制作班/編
^{エエイケン}(NHK出版) **K407**

いろいろ ^{やさい}な ^{やさい}野 ^{やさい}菜 ^{やさい}や ^{やさい}く ^{やさい}だ ^{やさい}も ^{やさい}の
断 ^{だん}面 ^{めん}を ^{だん}見 ^{めん}て ^{だん}み ^{めん}る ^{だん}と ^{だん}... ^{だん}身 ^み近 ^{ぢか}な ^みも
の ^みを ^みさ ^みま ^みざ ^みま ^みな ^み見 ^み方 ^みで ^み体 ^み験 ^みし ^みた
ら、 ^みど ^みん ^みな ^みフ ^みシ ^みギ ^みが ^み見 ^みつ ^みけ ^みら ^みれ
る ^みか ^みな ^み? ^みフ ^みシ ^みギ ^みの ^み見 ^みつ ^みけ ^みか ^みた ^みか
ら、 ^みフ ^みシ ^みギ ^みを ^み深 ^みく ^みさ ^みぐ ^みる ^み方 ^み法 ^みな
ど ^みを ^みし ^みょう ^みか ^みい。

