



2026ねん 5がつごう (no. 283) **やすとしよかん**

ほんかん	10:00~18:00 (火ようび~日ようび)	でんわ 077-586-0218 ファックス 077-587-5976
ちゅうずぶんかん	10:00~17:15 (火ようび~日ようび)	でんわ 077-589-3382
ホームページ	https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/	



こどもむけイベントのおしらせ

★おはなしの森

5月3日、10日、17日、24日(日)

場所: おはなしコーナー 10時30分~

絵本やかみしばいをよみます(3歳~)

★ちっちなおはなしの森

5月14日(木) 11時~

場所: おはなしコーナー (0~3歳向け)

★ちっちなおはなしの森 in 中主

5月21日(木) 11時~

場所: 中主分館 (0~3歳向け)

*今日は第3木曜日です!



5月のとしよかんカレンダー ※ ■ の日はお休み						
にち日	げつ月	か火	すい水	もく木	きん金	ど土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
おはなしの森						
10	11	12	13	14	15	16
おはなしの森				ちっちなおはなしの森		
17	18	19	20	21	22	23
おはなしの森				ちっちなおはなしの森 in 中主		
24	25	26	27	28	29	30
おはなしの森	ぞうしよてんけん とシステムこうしんのためおやすみ					
31						

『本当にやる!できる!必ずやる! アイスランド』

の「女性の休日」(ゆぎ書房) K367

リンダ・ウグスト・ツィル/作 朱位昌併/訳

家族の世話をするのは女のひと、外ではたらいでも給料は男の人の半分。ある日アイスランドの女性みんなが仕事を休むことにしたら?



『つきよのたまご』 E/Y4

さとうゆうすけ/絵 なががわちひろ/文 (BL出版)

ぼぼろは、もうすぐいもうとがうまれるのが楽しみでたまりません。いもうとはたまごから生まれてくるのです。森にひっそり住んでいる、小さな人たちのおはなし。



あたらしくはいったほん

『窓のまどかさん』

戸森しるこ/作 クリハラタカシ/絵 (講談社) K913/トモ

まりんが体育館の戸じまりのためにかべの下に小さな窓をしめようとしたら「しめないで!」と大きな声。まわりにはだれもいない。でも「まどかです」という声がきこえてきて...

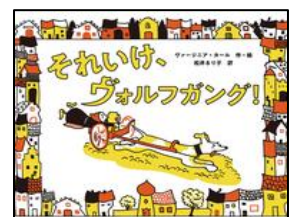


『それいけ、ヴォルフガング!』

ゲーザニア・カール/作 絵 松井るり子/訳

(徳間書店) E/YL

はたらきものがすむ村で、しごとがないのは犬のヴォルフガングだけ。いろいろなしごとを試みますが、しっぱいばかり。

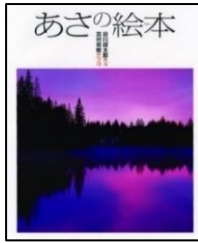


★ほかにもあるよ! 「あたらしくはいったほん」のたなをみてみてね。よやくもできます。

谷川俊太郎/文 吉村和敏/写真

(アリス館) E/A4

「だれよりもはやくめを
さますのはそら。おひさま
のてがふれると、よるはは
ずかしかってあかくなる
…」ゆっくりとしずかにお
とずれる“あさ”の写真えほん。



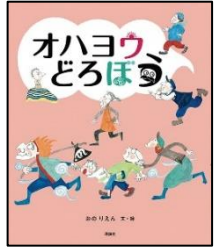
あさ 朝がきた

『オハヨウどろぼう』

おのりえん/文・絵

(理論社) K913/A1

さいきん、うわさのオハ
ヨウどろぼう。このオハ
ヨウどろぼうがめすむの
は、“もの”じゃない。「お
はよう」っていう“ことば”。ある日、しんち
ゃんの「おはよう」がめすまれて…。



『朝読みのライスおばさん』

K913/A4

長江優子/作 みずうちさとみ/絵 (理論社)

月曜日の「朝読みタイム」、僕たちの
クラスだけにやってきた強烈キ
ャラのおばさん！踊付きのヘンテコ
な話を読みはじめ、僕たちがあ
っけにとられているうちに読みお
えて帰っていった。おばさんの正
体を先生たちに聞いても、知ら
ないというし…あのおばさん、い
ったいななもの？



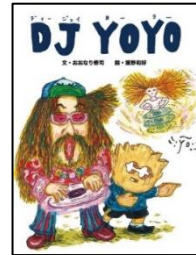
『DJ YOYO』

おおなり修司/文 飯野和好/絵

(絵本館) E/T1

あさ、ときどきまくらもとにあら
われるDJ YOYO。「YOYO
YOYO もうおきろYOYO」「はやく
おきないと、ちこくするYOYO」。
こんなおかしなリズムで、ぼくを
おこそうとしてくるんだ。

『DJ YOYO アゲイン』もあります♪



『かさねちゃんにきいてみな』

有沢佳映/作 (講談社) K913/T1

オレは来年この登校班の班長にな
らなくちゃいけない。でも、こんな
問題児ばかりの班、うんざりだし
絶望しかない…。今はかさねちゃん
が班長だから、なんとかなってるの
に…。

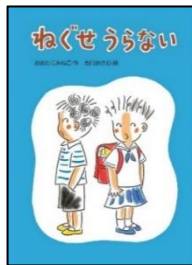


『ねぐせうらない』

おおたにみねこ/作 西川おさむ/絵

(岩崎書店) K913/A4

朝起きたらとてつもないねぐせが
ついてた！すると、世界でひと
りしかいないという“ねぐせうら
ないし”があらわれて、ねぐせから
きょうの運勢をうらなってくれた
んだ。



『あさごはん世界いっしゅう』

アリス・B. マッギンティ/作 スズキトモコ/絵

星野由美/訳 (汐文社) K383

いつも、どんなあさごはん
をたべてる？世界中どこに
いてもあさはやってくる。
おはよう！ごはんの時間だ
よ。いろんな国をめぐって
世界のあさごはんをみてみ
よう！



『きんようびはいつも』

ダン・ヤッカリーノ/作 青山南/訳

(ほるぷ出版) E/K1

きんようびは、あさはやくパパと
うちをでる。ふたりでさんぽして、
いつもの店でゆっくりあさごはん
をたべながら、いろんなことをお
しゃべりする。ぼくはそんなきん
ようびがだいすきだ。



いろいろなねぐせの髪型がのっているの
で、あなたも自分のねぐせを、うらな
ってみてはいかが？