



2026ねん2がつごう (no. 280) **やすとしよかん**

ほんかん	10:00~18:00 (火ようび~日ようび)	でんわ 077-586-0218 ファクス 077-587-5976
ちゅうずぶんかん	10:00~17:15 (火ようび~日ようび)	でんわ 077-589-3382
ホームページ	https://www.lics-saas.nexs-service.jp/yasu/	



★おはなしの森

2月1日、8日、15日、22日(日)

場所：おはなしコーナー 10時30分~
絵本やかみしばいをよみます(3歳~)

★ちっちなおはなしの森

2月12日(木) 11時~

場所：おはなしコーナー(0~3歳向け)
親子で楽しんでもらえるおはなし会です

★ちっちなおはなしの森 in 中主

2月26日(木) 11時~

場所：中主分館(0~3歳向け)
親子で楽しんでもらえるおはなし会です



日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
おはなしの森						
8	9	10	11	12	13	14
おはなしの森				ちっちなおはなしの森		
15	16	17	18	19	20	21
おはなしの森						
22	23	24	25	26	27	28
おはなしの森				ちっちなおはなしの森 in 中主		

あたらしくはいったほん

『よにもめずらしいどうぶつたち』 E/3E

ノーマ・ファーバー/さく アーノルド・ローベル/え
こみやゆう/やく (好學社)

小型のサル「アンワティボ」からジャコウネコの仲間「ジベット」まで、めずらしい動物たちが名前アルファベット順に登場。公園を輪になって行進する、ふしぎなお話。



『図解乗り物の歴史』 K536

モリナガヨウ/作・絵 WILLこども知育研究所/編
(金の星社)

そり、荷車、蒸気機関車、帆船、コンテナ船、熱気球、飛行機…。人類が発明してきたさまざまな乗り物の歴史を、陸、川・海、空に分けてイラストで楽しく紹介する。



『異聞今昔物語』 K913/E11

森谷明子/作 佐竹美保/絵 (偕成社)

時は平安時代、荒れた都でたくましく暮らす草太は、年老いた僧に出会う。古今東西の話を集めている僧から話を聞くうち、草太はその魅力にひきこまれていく。説話集「今昔物語集」の話をちりばめた、あらたな今昔物語。



『脳がだまされる!? だまし絵の科学』 K145

竹内龍人/著 (誠文堂新光社)

「だまし絵」とは、目の錯覚によって実際とはちがって見える絵のこと。ふしぎな色のだまし絵やあっと驚くような効果のだまし絵など、いろいろな種類のだまし絵を紹介し、そのしくみについても解説します。

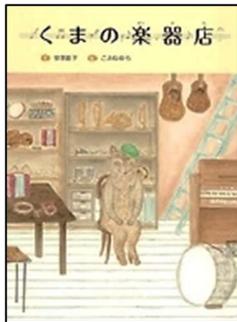


★ほかにもあるよ！「あたらしくはいったほん」のたなをみてみてね。よやくもできます

『くまの楽器店』

安房直子/作 こみねゆら/絵 (小学館) E/77

野原の真ん中にある楽器店「ふしぎや」。そこへやってくるのはびしょぬれの男の子やこまっていたおじさん、おなかをすかせたネズミの子ども、さむがりうさぎさんたちです。おすすめの楽器は何かな？



『透視絵図鑑なかみのしくみ』

こどもくらぶ/編さん (六耀社) K500

楽器はどうやって音をだしているの？スケルトン(ものをすきとおして見る絵)でなかみをみてみよう。ピアノやサクソフォン、ドラムセットなどのしくみやしかけがわかるよ。



★シリーズ本あります★

『海のコビととガラスびんの伝説』

サリー・ガードナー/作 リディア・コーリー/絵
中井はるの/訳 (ポプラ社)

冒険家ティドルタムが帰ってくる！とくべつななかまをかんげいする楽器ボトルラーマでおいわいがしたい。海のコビとたちは、ボトルラーマをつくるために10本のガラスびんをさがしはじめます。★シリーズ本あります★



『ピアノは夢をみる』

工藤直子/詩 あべ弘士/絵 (偕成社) K911/71

大きな森からやってきたピアノがみる夢。きらきらと音符をふりそそぐ夢。音符を笑い声のようにふきあげるくじらになった夢。…作者のところにドイツからやってきたおじいさんのようなピアノ「ノイマンじいさん」の物語。



『心をひらいて、音をかんじて』

～耳のきこえない打楽器奏者エヴェリン・グレニー～
シャノン・ストックナー/文 デヴォン・ホルズワース/絵
中野鈴奈/訳 (光村教育図書)

音をかんじるにはたったひとつのきまったやり方があるわけじゃない。子どもの時、耳がきこえなくなっても大好きな音楽をあきらめなかった女の子は打楽器と出会い…。



『オーケストラをつくろう』

(BL出版) K764
ロンドン交響楽団/協力 メアリー・オールド/文
エリーサ・パガネッリ/絵 いわじょうよしひと/訳

みんなで音楽をつくるオーケストラ。指揮者のサイモンさんは、オーケストラで演奏するために、演奏者を集めます。どんな楽器があるのか、演奏の仕方や役割を紹介していきます。



『チェロの木』

いせひでこ/作 (偕成社) E/71

森の木を育てていたおじいさん。木からバイオリンやチェロを作る仕事をしているお父さん。お父さんの作ったチェロをひく、パブロさんの演奏から、森の風や川の音をかんじる。チェロの音色に心をうばわれたわたしは…。



『トーキングドラム』

～心ゆさぶるわたしたちのリズム～
佐藤まどか/著 (PHP研究所) K913/41

家で居場所がない万希奈。学校が終わると過ごしていた「放課後子ども教室」で仲間と本格的なカッコイイ楽器作りをする。作った楽器、演奏したい。

