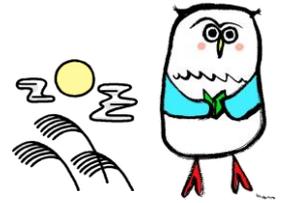


# としょかんだより

2024. 9 (Vol. 263) 発行：野洲図書館

20th Anniversary 野洲市制20周年



☆今月の1冊☆

## 『朝日新聞宇宙部』

東山正宜／著 講談社 (440.4)



新聞社のYouTubeチャンネルで、星空のライブ中継を手掛ける著者による日々の奮闘記。アマチュア天体写真家として活動し、小惑星探査機「はやぶさ」の帰還写真でも知られる著者は、たまたま始めたマンション最上階での星空ライブが好評だったことから、次いで東京大学の木曾観測所、ついには国立天文台ハワイ観測所にまでカメラを設置、24時間365日配信を続ける。

これを一人で立ち上げ、運営しているのだからすごい。宇宙、天文の話というと何か難解なイメージだが、新聞記者を経験してきた著者の、軽妙でユーモラスな語り口のおかげでわかりやすく、面白い。

そして「宇宙や天文は、壮大で、美しく、不思議で、謎に満ちている。日本の子どもたちの理科離れが叫ばれて久しいけれど、宇宙の美しさや素晴らしさを広く共有できれば、自然科学への興味をもっともってもらえるのではないか」と語る、あふれる天文愛。そういえば、トラブルが発生してもなぜかうまい具合に周囲の人々の手助けで解決に向かうのだが、周囲もそれを理解しているからこそ、救いの手を差し伸べてくれるのだろう。「好き」を仕事に生かしている人は、強い。(介)

## 図書館カレンダー (9月)

日	月	火	水	木	金	土
1 おは森	2	3	4	5 館内整理日	6	7
8 おは森	9	10	11	12 ちい森	13	14
15 おは森 としょかんで 夜更かし	16 敬老の日	17 振替休館日	18	19	20 アルブラ 移動図書館	21
22 おは森	23 振替休日	24 振替休館日	25	26 ちい森 in 中主	27	28
29 おは森	30					

開館時間 本館 火～日 10:00～18:00

中主 火～日 10:00～17:15

■は本館・中主とも休館日です。

## ★ 行事予定 ★

### 本館

#### ◆「おはなしの森」

絵本や紙芝居を読みます

日時：9/1(日)、8(日)、15(日)、22(日)、29(日)

10:30～11:00

場所：本館おはなしコーナー

#### ◆「ちっちゃなおはなしの森」

0～3歳向き 親子で楽しめます

日時：9/12(木) 11:00～11:20

場所：本館おはなしコーナー

### 中主分館

#### ◆「ちっちゃなおはなしの森 in 中主」

0～3歳向き 親子で楽しめます

日時：9/26(木) 11:00～11:20

### 移動図書館

日時：9/20(金) 10:30～12:00

場所：アル・フラザ野洲



★野洲図書館ホームページ→

最新の情報は、図書館ホームページでご確認ください

# ブックスタンド Book Stand

あたらしく図書館に入ってきたものから、注目の本をピックアップしてご紹介します。

## 『原爆裁判』

山我浩／著 毎日ワズ (319.8)



NHK 朝の連続テレビドラマ「虎に翼」の主人公のモデルとなった女性弁護士・三淵嘉子は、「原爆裁判」で裁判官として「原爆投下は国際法違反である」とする判決を下した。原爆の開発から投下の歴史と、原爆裁判を深掘りする。

## 『標本画家、虫を描く』

川島逸郎／著 亜紀書房 (486)



体長が数ミリほどの昆虫を緻密な線と点で描く標本画家・川島逸郎。来る日も来る日も、ただひたすらに虫を描いてきたその半生と仕事を、自ら手がけた標本画とともに語る。WEB マガジン連載に書き下ろしを加え書籍化。

## 『映画とポスターのお話』

ヒグチュウコ／著 白泉社 (778.2)



「ミッドサマー」「マティアス & マキシム」「風の谷のナウシカ」…。ヒグチュウコと大島依提亜が映画の魅力を語り尽くした対談、著者共作の映画ポスター42点を収録する。『MOE』連載を大幅加筆して新たに構成。

## 『思いが伝わる語彙学』

吉田裕子／著 KADOKAWA (814)



大人として最低限必要な語彙とは？ 語彙力があれば話し方が変わり、信頼されて人間関係が円滑になる。短期間で効果が上がる語彙の学び方や、場にふさわしい言葉の選び方などをイラストを交えて解説。目的別特選ワードも掲載。

## 『30日 de 源氏物語』

三宅香帆／著 亜紀書房 (913.36 ミヤ)



1日10分から始める「源氏物語」の入門書。文学オタクの人気作家が「源氏物語」のエピソードを紹介し、物語を深く味わうコツ、政治・社会背景、秘められた意味など、「どこを面白がればいいのか」を解説する。

## 『転の声』

尾崎世界観／著 文藝春秋 (913.6 材)



ロックバンドのフロントマン・以内右手は、長引く喉の不調が招く不安に追い詰められ、カリスマ“転売ヤー”に縋りついてしまう。高額取引の痕跡を確認するたびに後ろめたい喜びが湧き上がり…。

## 『軽いノリノリのイルカ』

又吉直樹／著 満島ひかり／著  
マガジンハウス (913.6 マ)



「溝の中透かし キレイな哀しみ うつ熱生みし 泣かない歴史 かすかな望み」満島ひかりが生んだ奇跡の回文をもとに、又吉直樹が苦しみながら物語を書き下ろした回文物語集。

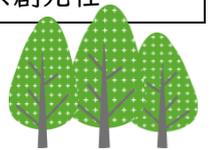
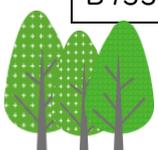


# あたらしく入った本(一部抜粋)



請求記号	タイトル	著者名	出版社
S 281.61	明治の旧彦根藩士たち	野田浩子／著	サンライズ出版
007.63	世界一簡単!70歳からのスマホの使いこなし術	増田由紀／著	アスコム
210.47	サムライ心得帖	スティーブン・タンブル／著	原書房
227.99	中学生から知りたいパレスチナのこと	岡真理／著	ミシマ社
366.28	発達障害・グレーゾーンかもしれない人の仕事術	中村郁／著	かんき出版
367.9	学校では教えてくれない性の話	樋上典子／著	皓星社
376.11	子どもの登園しぶりに困ったら	しあわせお母さんプロジェクト／著	彩流社
388.1	妖怪と怨霊が動かした日本の歴史	田中聡／著	笠間書院
430.2	歴史は化学が動かした	齋藤勝裕／著	明日香出版社
483.35	なぜテンプレインギンチャクなのか?	泉貴人／著	晶文社
491.36	猛暑対策 BOOK	藤井直人／著	小学館
498.7	子どもを全力で守る本	中井宏／編著	いそっぷ社
547.48	はじめての Wi-Fi & Bluetooth の使い方	吉岡豊／著	秀和システム
595.4	ヘアケアのすすめ	山田ノジル／編著	化学同人
596	ハツ江おばあちゃんの電子レンジでラクラクごはん	高木ハツ江／著	NHK 出版
596.3	ととのうおかゆ 365 日	鈴木かゆ／著	KADOKAWA
597.5	片づけは整理 9 割、収納 1 割	井田典子／著	婦人之友社
626.9	野菜づくり超入門 秋冬&春準備編	藤田智／著	NHK 出版
645.96	ちゃんと知りたいペットのお薬のこと	金田寿子／著	緑書房
740.21	みたてのくみたて	田中達也／著	ダイヤモンド社
785.23	もう一度、泳ぐ。	池江璃花子／著	文藝春秋
786	あたらしい自然あそび	奥山英治／著	山と溪谷社
813	「言いたいこと」から引けるオノマトペ辞典	西谷裕子／著	東京堂出版
913.6 ア	サンショウウオの四十九日	朝比奈秋／著	新潮社
913.6 カ	あなたを待ついくつもの部屋	角田光代／著	文藝春秋
913.6 ㇿ	狐花	京極夏彦／著	KADOKAWA
913.6 ㇿ	いなくなけりなくなけり	向坂くじら／著	河出書房新社
913.6 ト	月ぬ走いや、馬ぬ走い	豊永浩平／著	講談社
914.6 ム	義父母の介護	村井理子／著	新潮社
929.13 イ	その猫の名前は長い	イ ジュヘ／著	里山社
B913.6 ㇿ	リボーン	五十嵐貴久／著	幻冬舎
B913.68 ㇿ	サイボーグ 009 トリビュート	石ノ森章太郎／原作	河出書房新社
B933.7 ㇿ	歌う船	アン・マキャフリー／著	東京創元社

あたらしく入った本の一覧は、野洲図書館ホームページでもご覧いただけます



# としょかんで夜更かし★ ～BOOK & MUSIC～

9/15(日)

18:30～  
22:00

少しおそい時間まで、図書館を特別に開館します。  
秋の夜長は読書に最適。図書館でゆっくりおすごしください。

## ★夜のとしょかんコンサート★

<19:00 START (1時間程度)>  
子どもから大人まで楽しめます。  
本に囲まれた中で、特別なひとときを。

## ★POP展示★

司書おすすめの“音楽本”をPOP  
とともに展示します。みなさまの  
ご参加もお待ちしています。

## ★書庫開放★ <要申込>

普段は入れない書庫へ潜入！  
書庫にはどんな本があるのかな？  
9/1午前10時から予約受付開始

<詳しくは、チラシまたは図書館ホームページをご覧ください>

明治安田生命保険相互会社・野洲市 連携協定事業

## わたしと家族の「そうぞく」講座

第1回：9月11日(水) } 14:00～  
第2回：10月9日(水) } (60～70分)  
第3回：10月23日(水)

\*希望する回のみ受講もできます。

「相続」が「争族」にならないための準備を始めませんか。  
よりよい未来のための「そうぞく」、「ライフ&エンディング」に  
ついて考える講座です。

◆会場：野洲図書館 本館 ホール

◆定員：各回 50名(要予約)

野洲図書館カウンター、または電話で  
お申し込みください。

筒井大介氏講演会

## 未来を思いながら絵本を作る。

### ～絵本編集者という仕事

絵本編集者はなにを考え、どんな役割を果たしているのか。最新  
作を中心に絵本がどんな風に作られたかお話しいただきます。

日時：10月19日(土) 14:00～15:30 予定

会場：野洲図書館(本館)ホール

定員：80名

申込：9月6日(金)10:00～

①図書館カウンターが電話受付

②WEB受付(チラシまたは図書館ホームページの  
QRコードから申込)



## 雑誌コーナーのレイアウト変更しました

おさがしの雑誌が見つからないときはおた  
ずねください。古い分は書庫にもあります。

県立図書館にある雑誌を取り寄せすること  
もできます。また、県内の公共図書館が協力し  
て主要な雑誌数百タイトルのバックナンバー  
を県立図書館の書庫に保存しています。ご希  
望のかたは職員におたずねください。

### <つれづれノート>

鉄道好きの小学4年の息子。電車に乗るのが好きな、いわゆる乗り  
鉄。困るのが「電車に乗ってしまったら満足」なところ。  
先日は神戸電鉄(兵庫県)に乗って「有馬温泉駅」に行きたいとい  
うので電車に乗り、到着したところ、ひとしきり写真を撮って「さ  
あ、帰ろっか！」…おおい、ここまで来て温泉も入らず、観光も  
しないで帰るの？との説得も虚しく、折り返す電車で帰路についた  
のだった。たくさん乗客がいる中で(地元の方・ビジネス目的の方  
を除けば)有馬温泉駅で降りているのに、温泉に入らず帰ってきた  
のは、恐らく我が一家ぐらいのものだろう。無念。(介)

## 野洲市の図書館のご案内

### 野洲図書館(本館)

〒520-2315 野洲市辻町 410 番地

TEL 077-586-0218

FAX 077-587-5976

開館時間：火～日：10:00-18:00

### 野洲図書館中主分館(北部合同庁舎内)

〒520-2423 野洲市西河原 2400 番地

TEL/FAX 077-589-3382

開館時間：火～日：10:00-17:15