

新着資料リスト

2023年05月13日 作成

資料種別：児童図書

タイトル	人名	出版者	請求記号
<u>アイデアいっぱい!標語をつくろう 3</u>	<u>白坂 洋一/監修</u>	東京：汐文社	901 ア
<u>家のおばけずかん ハイ!</u>	<u>斉藤 洋/作</u>	東京：講談社	913 サ
<u>命をつなぐセラピードッグ物語</u>	<u>大木 トオル/著</u>	東京：講談社	645 オ
<u>イラストでわかる人体じてん</u>	<u>坂井 建雄/監修</u>	東京：成美堂出版	491 イ
<u>がっこうのおばけずかん</u>	<u>斉藤 洋/作</u>	東京：講談社	913 サ
<u>教科書に出てくる身のまわりの生物 1</u>	<u>いずもり よう/イラスト</u>	東京：理論社	480 キ
<u>教科書に出てくる身のまわりの生物 2</u>	<u>いずもり よう/イラスト</u>	東京：理論社	480 キ
<u>教科書に出てくる身のまわりの生物 3</u>	<u>いずもり よう/イラスト</u>	東京：理論社	480 キ
<u>キッチンラボどうしてそうなる?実験レシピ 温度編</u>	<u>露久保 美夏/[著]</u>	東京：偕成社	596 ツ
<u>きつねの盆おどり</u>	<u>ときわ ひろみ/文・画</u>	新座：埼玉福社会出版部	K
<u>鬼滅の刃 [9]</u>	<u>吾峠 呼世晴/原作 絵</u>	東京：集英社	B 913 キ
<u>金魚</u>	<u>松沢 陽士/写真・執筆</u>	東京：小学館	666 マ
<u>くまくんのあさごはん</u>	<u>serico/作・絵</u>	世界文化ワンダークリエイト	E
<u>こえていける</u>	<u>パット・ズイトウロウ・ミラー</u>	<u>イマジネーション・プラス</u>	E
<u>こわいけど、おもしろい!おばけずかんかかくのふしぎ</u>	<u>斉藤 洋/原作</u>	東京：講談社	404 コ
<u>5年3組びっくりだ</u>	<u>吉野 万理子/作</u>	東京：静山社	913 ヨ
<u>さくらももこのことばと人生</u>	<u>さくらプロダクション/監修</u>	東京：ポプラ社	726 サ
<u>小学生からの都道府県おでかけ図鑑</u>	<u>ビームスジャパン/監修</u>	[大阪]：新興出版社啓林館	291 シ
<u>小説アオアシ 5</u>	<u>小林 有吾/原作・絵</u>	東京：小学館	B 913 エ
<u>紫禁城の秘密のともだち 3</u>	<u>常 怡/作</u>	東京：偕成社	923 チ
<u>じどうかんにいこう</u>		東京：ほるぷ出版	369 ジ
<u>スパイ暗号クラブ 2</u>	<u>ペニー・ワーナー/著</u>	東京：KADOKAWA	933 ワ
<u>世界のパワーバランス</u>	<u>国際地政学研究所/監修</u>	東京：金の星社	312 セ
<u>玉川百科こども博物誌 [1]</u>	<u>小原 芳明/監修</u>	町田：玉川大学出版部	031 タ
<u>玉川百科こども博物誌 [2]</u>	<u>小原 芳明/監修</u>	町田：玉川大学出版部	031 タ
<u>玉川百科こども博物誌 [3]</u>	<u>小原 芳明/監修</u>	町田：玉川大学出版部	031 タ

<u>玉川百科こども博物誌 [4]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [5]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [6]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [7]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [8]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [9]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [10]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [11]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>玉川百科こども博物誌 [12]</u>	<u>小原 芳明／監修</u>	<u>町田：玉川大学出版部</u>	<u>031 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 7</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 8</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 9</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 10</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 11</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>小さな生きものの春夏秋冬 12</u>	<u>池田 菜津美／文・構成</u>	<u>東京：ポプラ社</u>	<u>486 ㊦</u>
<u>ちきゅうのかいだん</u>	<u>松岡 たつひで／作・絵</u>	<u>東京：金の星社</u>	<u>E</u>
<u>ちびくまんとおほしさまのき</u>	<u>はらだ よしこ／作</u>	<u>東京：講談社</u>	<u>E</u>
<u>トラタのりんご</u>	<u>nakaban／作</u>	<u>東京：岩波書店</u>	<u>E</u>
<u>どっちが強い!?からだレスキュー 4</u>	<u>ホットブラッドソウルズ／まんが</u>	<u>東京：KADOKAWA</u>	<u>491 ト</u>
<u>どうなってるの?投資のしくみ 2</u>	<u>藤田 智子／監修</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>338 ト</u>
<u>どうなってるの?投資のしくみ 3</u>	<u>藤田 智子／監修</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>338 ト</u>
<u>どうなるの?未来の食べもの 2</u>	<u>清水 洋美／著</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>611 シ</u>
<u>どうなるの?未来の食べもの 3</u>	<u>清水 洋美／著</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>611 シ</u>
<u>どこを食べているの?くだもの</u>	<u>藤田 智／編著</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>625 ㊦</u>
<u>なかなかみつからないまちがいさがし</u>	<u>池谷 裕二／監修</u>	<u>大阪：新興出版社啓林館</u>	<u>798 ナ</u>
<u>中村哲</u>	<u>濱野 京子／文</u>	<u>東京：あかね書房</u>	<u>289 ナ</u>
<u>なにわランド</u>	<u>やまさき たかし／さく・え</u>	<u>名古屋：三恵社</u>	<u>E</u>
<u>なんてくさいんだ!</u>	<u>コリーン・ペフ／文</u>	<u>東京：あかつき教育図書</u>	<u>E シロ ㊦</u>
<u>なんにもおきないまほうのいちにち</u>	<u>ベアトリーチェ・アレマーニャ／作</u>	<u>つくば：ポリフォニープレス</u>	<u>E</u>
<u>難民の?がわかる本</u>	<u>木下 理仁／著</u>	<u>東京：太郎次郎社エディタス</u>	<u>334 キ</u>

<u>ニュース探偵コナン 5</u>	<u>青山 剛昌／原作</u>	<u>東京：小学館</u>	<u>304ニ</u>
<u>西の果ての白馬</u>	<u>マイケル・モーパール／作</u>	<u>東京：徳間書店</u>	<u>933モ</u>
<u>ねえ、おしえて？</u>	<u>usao／さく・え</u>	<u>東京：東洋館出版社</u>	<u>Eアイルム</u>
<u>ハマったらぬけだせないやみつきめいろ</u>	<u>篠原 菊紀／監修</u>	<u>大阪：新興出版社啓林館</u>	<u>798ハ</u>
<u>ひらめきゲット!Let'sポケなぞ!! 3</u>	<u>松丸 亮吾／ポケなぞ監修</u>	<u>東京：小学館</u>	<u>798ヒ</u>
<u>ブックキャット</u>	<u>ポリー・フェイバー／作</u>	<u>東京：徳間書店</u>	<u>933フ</u>
<u>へそまがりの魔女</u>	<u>安東 みきえ／文</u>	<u>東京：アリス館</u>	<u>913フ</u>
<u>牧野富太郎</u>	<u>松原 秀行／文</u>	<u>東京：あかね書房</u>	<u>289マ</u>
<u>まちのおばけずかんサバイバルゲームブック</u>	<u>斉藤 洋／原作</u>	<u>東京：講談社</u>	<u>798マ</u>
<u>迷路でめぐるよむ地球儀</u>	<u>はら こうへい／作・絵</u>	<u>東京：主婦の友社</u>	<u>290ハ</u>
<u>もっと歌がうまくなる。 レベル3</u>	<u>日本工学院ミュージックカレッジ／監修</u>	<u>東京：汐文社</u>	<u>767モ</u>
<u>リサとガスパール オペラぎへいく</u>	<u>アン・グットマン／ぶん</u>	<u>東京：河出書房新社</u>	<u>Eシリーズ</u>
<u>リサとガスパールのレストラン</u>	<u>アン・グットマン／ぶん</u>	<u>東京：河出書房新社</u>	<u>Eシリーズ</u>
<u>るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ!小学生の英語</u>	<u>泉 恵美子／監修</u>	<u>東京：JTBパブリッシング</u>	<u>830ル</u>
<u>るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ!平和と世界</u>	<u>坂元 一哉／監修</u>	<u>東京：JTBパブリッシング</u>	<u>319ル</u>
<u>アンナは、いつか蝶のように羽ばたく</u>	<u>ウェイ・チム／著</u>	<u>東京：アストラハウス</u>	<u>YA 933.7チ</u>
<u>キメツ学園!全集中ドリル 音の呼吸編</u>	<u>吾峠 呼世晴／原作</u>	<u>東京：集英社</u>	<u>YA 031キ</u>
<u>キメツ学園!全集中ドリル 炎の呼吸編</u>	<u>吾峠 呼世晴／原作</u>	<u>東京：集英社</u>	<u>YA 031キ</u>
<u>3分間サバイバル</u>	<u>栗生 こずえ／作</u>	<u>東京：あかね書房</u>	<u>YA 913フ</u>
<u>10代の悩みに効くマンガ、あります!</u>	<u>トミヤマ ユキコ／著</u>	<u>東京：岩波書店</u>	<u>S 159ト</u>
<u>世界史366日事典</u>	<u>アンドレア・ミルズ／[ほか]著</u>	<u>大阪：創元社</u>	<u>YA 204セ</u>
<u>たとえ祈りが届かなくても君に伝えたいことがあるんだ</u>	<u>汐見 夏衛／著</u>	<u>東京：KADOKAWA</u>	<u>YA 913.6シ</u>
<u>東大生が教える13歳からの学部選び</u>	<u>東大カルペ・ディエム／著</u>	<u>東京：星海社</u>	<u>S 002ト</u>
<u>凹んでも大丈夫!「逆境力」が育つ50の方法</u>	<u>足立 啓美／著</u>	<u>東京：PHP研究所</u>	<u>YA 498.3フ</u>
<u>都会のトム&ソーヤ 20</u>	<u>はやみね かおる／[著]</u>	<u>東京：講談社</u>	<u>YA 913ハ</u>