

新着資料リスト

本館

2026年1月17日 作成

資料種別：一般図書

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|--|-----------------|----------|-------|
| 朝日新聞縮刷版 2025-11 | | 朝日新聞社 | 一般・参考 |
| 頭の中のひとりごとを消す方法 | 鈴木 裕介／著 | 池田書店 | 一般・哲学 |
| 石原家の兄弟 | 石原 伸晃／著 | 新潮社 | 一般・歴史 |
| 一冊でまるごとわかる「里山」入門 | 富田 啓介／著 | ベレ出版 | 一般・技術 |
| 今を春べと | 奥田 亜希子／著 | 双葉社 | 一般・小説 |
| 色が助けてくれること | 七江 亜紀／著 | 大和書房 | 文庫 |
| うらぎり長屋 | 高瀬 乃一／[著] | 角川春樹事務所 | 一般・小説 |
| えどぐらし | 朝井 まかて／著 | PHP研究所 | 文庫 |
| お梅は魔法少女ごと呪いたい | 藤崎 翔／著 | 祥伝社 | 文庫 |
| おやすみ処にしさわ商店 | 長月 天音／著 | 徳間書店 | 文庫 |
| オレンジページThe Easy | | オレンジページ | 生活 |
| Cursor完全入門 | リブロワークス／著 | インプレス | 一般・総記 |
| 学力よりコミュ力 | 菅 広文／著 | PHP研究所 | 一般・社会 |
| 火星移住計画 | ロバート・ズブリン ／著 | 講談社 | 一般・技術 |
| 勝手な夢を押しつける親を憎む優等生と、 東大は無理とバカにされた学年ビリが、 現役合格した話 | 坪田 信貴／著 | サンマーク出版 | 一般・社会 |
| 神さまのビオトープ | 凪良 ゆう／著 | 講談社 | 文庫 |
| 「感謝です」って正しい日本語ですか？ | 新屋 映子／監修 | 桜美林大学出版会 | 一般・言語 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|-----------------------------------|------------------------------|------------|-------|
| 驚嘆の構造図鑑 | 斎藤 公男／著 | グラフィック社 | 一般・技術 |
| 金運龍神風水 | 愛新覚羅 ゆうはん ／著 | 日本文芸社 | 一般・哲学 |
| 日下狂四郎の奇奇怪解 | 暁鳥 壱才／著 | 産業編集センター | 一般・小説 |
| 順風満帆 | 波木 銅／著 | 文藝春秋 | 一般・小説 |
| クリエイターのための花図鑑 | 江見 敏宏／著 | マール社 | 一般・芸術 |
| グロリアソサエテ | 朝井 まかて／著 | KADOKAWA | 一般・小説 |
| 健康診断の数値におびえず楽しく生きる 50の心得 | 和田 秀樹／著 | オレンジページ | 一般・自然 |
| 検視官の現場 | 山形 真紀／著 | 中央公論新社 | 新書 |
| 国立がん研究センターのがんになったら 手にとるガイド | 国立がん研究 センターがん対策 研究所／編著 | 小学館クリエイティブ | 一般・自然 |
| ここにいるよ | 真山 仁／著 | 祥伝社 | 一般・小説 |
| この二次会をさっさと抜け出して 家でパンをこねたい | ブン／著 | KADOKAWA | 一般・文学 |
| ごみのはての | 佐佐木 陸／著 | 河出書房新社 | 一般・小説 |
| The Best Japanese Words & Phrases | くろしお出版編集部 ／編著 | くろしお出版 | 一般・言語 |
| CBRNE戦記 | 山口 芳裕／著 | 産経新聞出版 | 一般・自然 |
| JTB時刻表100年誌 | JTB時刻表100年誌 制作委員会／編 | JTBパブリッシング | 一般・産業 |
| シニアの星 | 御木本 あかり／著 | 小学館 | 文庫 |
| 死ぬまでに観に行きたい世界の超絶美術を1 冊でめぐる旅 | 山上 やすお／著 | ダイヤモンド社 | 一般・芸術 |
| 小学生取扱説明書 | やまかな／著 | 理工図書 | 生活 |
| 昭和絶滅危惧職業の人々 | 秋山 真志／著 | 中央公論新社 | 一般・社会 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|--|-------------------|------------|-------|
| 知らないと後悔する市販薬の最高の選び方 | ゆっくり ドラッグストア／著 | ライフサイエンス出版 | 一般・自然 |
| 新人生はニヤンとかなる! | 水野 敬也／著 | 文響社 | 一般・哲学 |
| 数理モデル大百科事典 | 藏本 貴文／著 | 翔泳社 | 一般・自然 |
| 図解いちばんわかりやすい頸椎症と ストレートネックの治し方 | 田村 瞳弘／著 | 河出書房新社 | 一般・自然 |
| 雀ちよっちょ | 村木 嵐／著 | 文藝春秋 | 一般・小説 |
| spring | 恩田 陸／著 | 筑摩書房 | 一般・小説 |
| 世界の見方が変わる地理学 | 水野 一晴／著 | KADOKAWA | 一般・自然 |
| 千葉・房総 '27 | | 昭文社 | 一般・歴史 |
| 調査報道の戦後史 | 高田 昌幸／著 | 旬報社 | 一般・総記 |
| ツナマヨはなぜ美味しいのか? | 齊田 育秀／著 | 五曜書房 | 一般・産業 |
| 天文年鑑 2026年版 | 天文年鑑編集委員会 ／編 | 誠文堂新光社 | 一般・自然 |
| 都々逸の世界 | 越 純一郎／著 | 彩流社 | 一般・文学 |
| 中村哲対談集 人・水・命 | 中村 哲／著 | 石風社 | 一般・社会 |
| なぜ、無意識に空気を読んでしまうのか? | 齊藤 勇／監修 | ナツメ社 | 一般・社会 |
| 日本消滅 | 平井 宏治／著 | ワニブックス | 一般・社会 |
| ハーバード、スタンフォード、科学的に 証明された時間をムダにしない人の習慣 | 堀田 秀吾／著 | アスコム | 一般・哲学 |
| ハーバードの心理学講義 | ブライアン・R. リトル／著 | 大和書房 | 文庫 |
| 「排泄介護」のお悩み解消ブック | 西村 かおる／著 | 翔泳社 | 生活 |
| 羽柴秀長と藤堂高虎 | 黒田 基樹／著 | NHK出版 | 新書 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|-------------------|-------------------|------------|-------|
| 8番出口-カゲウラ- | 稻村 祐汰／著 | 一迅社 | 一般・小説 |
| 羽田空港をとことん楽しむ! | | 宝島社 | 一般・産業 |
| ビジネス名著50選 | 出口 治明／監修 | 新星出版社 | 一般・社会 |
| 左利きさんのかぎ針編みの教科書 | 佐野 純子／著 | 日東書院本社 | 生活 |
| ブーズたち鳥たちわたしたち | 江國 香織／[著] | 角川春樹事務所 | 一般・小説 |
| 深川青春捕物控 4 | 東 圭一／著 | 角川春樹事務所 | 文庫 |
| BASIC 10×10 RULES | | 世界文化社 | 一般・技術 |
| 僕が料理をする理由 | 堀江 貴文／著 | オレンジページ | 生活 |
| ぼくたちはどう老いるか | 高橋 源一郎／著 | 朝日新聞出版 | 新書 |
| 毎日新聞縮刷版 2025-11 | | 毎日新聞社 | 一般・参考 |
| 丸シール遊びBOOK | すーたろうママ／著 | ワニブックス | 一般・芸術 |
| 娘心中 | 坂井 希久子／著 | 徳間書店 | 文庫 |
| 迷宮 上 | マイクル・コナリー /[著] | 講談社 | 文庫 |
| 迷宮 下 | マイクル・コナリー /[著] | 講談社 | 文庫 |
| メゾン美甘食堂 | 水生 大海／著 | ポプラ社 | 一般・小説 |
| 歪められた真実 | 井上 和彦／著 | ワック | 一般・歴史 |
| るるぶ青森 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| るるぶ奄美屋久島種子島 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| るるぶ大阪ベスト '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|--------------------|----------|------------|-------|
| るるぶ沖縄 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| るるぶ草津伊香保みなかみ四万 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| るるぶ福井 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| るるぶ宮崎高千穂 '27 | | JTBパブリッシング | 一般・歴史 |
| 60分でわかる!住宅ローン超入門 | 松田 聰子／著 | 技術評論社 | 一般・社会 |
| 我が世の春 | 佐々木 裕一／著 | 角川春樹事務所 | 文庫 |
| 輪島屋おなつの船出のこんだて | 馳月 基矢／著 | 徳間書店 | 文庫 |