

新着資料リスト

本館

2024年2月10日 作成

資料種別：一般図書

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|---------------------------------|------------------|-------------|-------|
| 愛されるブランドのパッケージデザイン | デザインノート 編集部／編 | 誠文堂新光社 | 一般・産業 |
| アラベスク後宮の和国姫 2 | 忍丸／著 | KADOKAWA | 文庫 |
| 「いいね!」を集めるワードセンス | 齋藤 孝／著 | 筑摩書房 | 新書 |
| 家なき人のとなりで見る社会 | 小林 美穂子／著 | 岩波書店 | 一般・社会 |
| 生命の時間図鑑 | ヘレン・ピルチャー／著 | グラフィック社 | 一般・自然 |
| 江戸に花咲く | 宮部 みゆき／著 | 文藝春秋 | 文庫 |
| n番部屋を燃やし尽くせ | 追跡団火花／著 | 光文社 | 一般・社会 |
| 老いの上機嫌 | 樋口 恵子／著 | 中央公論新社 | 一般・社会 |
| お金が貯まる・使える紙1枚かんたん 家計管理 | 橋本 絵美／著 | 日本実業出版社 | 一般・技術 |
| 教えて南部先生!18歳から知っておきたい 契約の落とし穴 | 南部 義典／著 | シーアンドアール研究所 | 一般・社会 |
| おまもり | 銀色 夏生／[著] | 幻冬舎 | 文庫 |
| 女盛りはモヤモヤ盛り | 内館 牧子／[著] | 幻冬舎 | 文庫 |
| 外事警察秘録 | 北村 滋／著 | 文藝春秋 | 一般・社会 |
| 楽屋の蟹 | 戸板 康二／著 | 河出書房新社 | 文庫 |
| 陰からの一撃 | 堂場 瞬一／著 | 角川春樹事務所 | 文庫 |
| 風に立つ | 柚月 裕子／著 | 中央公論新社 | 一般・小説 |
| 可燃物 | 米澤 穂信／著 | 文藝春秋 | 一般・小説 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|-------------------------------|-------------------------|------------|-------|
| 外科医、島へ | 中山 祐次郎/[著] | 幻冬舎 | 文庫 |
| 限界分譲地 | 吉川 祐介/著 | 朝日新聞出版 | 新書 |
| 賢者に学ぶ、「心が折れない」生き方 | 真山 知幸/著 | 誠文堂新光社 | 一般・歴史 |
| 恋か隠居か | 佐伯 泰英/著 | 文藝春秋 | 文庫 |
| 国鉄プロトタイプ車両ビジュアルガイド | レイルウエイズ グラフィック/著 | グラフィック社 | 一般・技術 |
| 国鉄史 | 鈴木 勇一郎/著 | 講談社 | 一般・産業 |
| こどもの居合道 | 末岡 志保美/著 | 体育とスポーツ出版社 | 一般・芸術 |
| コロナワクチンその不都合な真実 | アレクサンドラ・ アンリオン=コード/著 | 詩想社 | 新書 |
| 混沌時代の新・テレビ論 | 田淵 俊彦/著 | ポプラ社 | 新書 |
| こんなときどうする?部活動の 地域移行に伴う法律相談 | 山本 翔/著 | 日本法令 | 一般・社会 |
| コンビニで本当にあったあきれた出来事 | 石黒 たつや/著 | 藤沢：湘南社 | 一般・産業 |
| 歳時記を唄った童謡の謎 | 合田 道人/著 | 笠間書院 | 一般・文学 |
| 詐欺師 | ハーマン・メルヴィル/著 | 仙臺：圭書房 | 一般・文学 |
| しあわせの輪 | 群 ようこ/[著] | 角川春樹事務所 | 一般・小説 |
| ジェンダー・クライム | 天童 荒太/著 | 文藝春秋 | 一般・小説 |
| 静かに生きて考える | 森 博嗣/著 | ベストセラーズ | 一般・文学 |
| 実家暮らしのホームズ | 加藤 鉄児/著 | 宝島社 | 文庫 |
| 受験生は謎解きに向かない | ホリー・ジャクソン/著 | 東京創元社 | 文庫 |
| 錠剤F | 井上 荒野/著 | 集英社 | 一般・小説 |
| ステロイドの真常識アトピーのある子 のスキンケア | 岡藤 郁夫/著 | 丸善出版 | 一般・自然 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|----------------------------|---------------------|---------------------|-------|
| 生活すること、生きること | 有元 葉子／著 | 大和書房 | 生活 |
| ゼロから始めるSNS副業 | 河田 美帆／著 | 綜合法令出版 | 一般・総記 |
| それでも、生きてゆく | 坂元 裕二／著 | 河出書房新社 | 一般・文学 |
| タスマニア | パオロ・ジョルダーノ／著 | 早川書房 | 一般・文学 |
| 地球史マップ | クリスティアン・ グラタルー／著 | 日経ナショナルジオグラ フィック | 一般・自然 |
| 注文に時間がかかるカフェ | 大平 一枝／著 | ポプラ社 | 一般・自然 |
| 注文の多すぎる患者たち | ロマン・ピッツィ／著 | ハーパーコリンズ・ジャ パン | 一般・産業 |
| 妻に稼がれる夫のジレンマ | 小西 一禎／著 | 筑摩書房 | 新書 |
| テラ・アルタの憎悪 | ハビエル・セルカス／著 | 早川書房 | 一般・文学 |
| ときめくプリンとプリンなお菓子 | も。けん／著 | 山と溪谷社 | 生活 |
| ともぐい | 河崎 秋子／著 | 新潮社 | 一般・小説 |
| 尿トラブルに悩まない! | 櫻井 夏子／著 | 内外出版社 | 一般・自然 |
| 八月の御所グラウンド | 万城目 学／著 | 文藝春秋 | 一般・小説 |
| 80歳。いよいよこれから私の人生 | 多良 久美子／著 | すばる舎 | 生活 |
| バックパッカーズ読本 | 旅行情報研究会／編 | 双葉社 | 一般・歴史 |
| ひとり上手のがんばらない家事 | 岸本 葉子／著 | 大和書房 | 文庫 |
| 日々の名作音読で人生の深みを知る | 寺田 理恵子／著 | さくら舎 | 一般・言語 |
| 「不安症」でもだいじょうぶ | 原井 宏明／著 | さくら舎 | 一般・自然 |
| 文系のための東大の先生が教える 日本列島の科学 | 岩森 光／監修 | ニュートンプレス | 一般・自然 |
| 平安かな書道入門 | 根本 知／著 | 雄山閣 | 一般・芸術 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 保管場所 |
|---------------------------|----------------------------|------------------------|-------|
| 星を編む | 凧良 ゆう／著 | 講談社 | 一般・小説 |
| 本当に頭のいい人がやっている 思考習慣100 | 齋藤 孝／著 | 宝島社 | 新書 |
| 本と視覚障害者をつないだ半世紀 | 近畿視覚障害者情報 サービス研究協議会／編著者 | 近畿視覚障害者情報サービ ス研究協議会 | 一般・総記 |
| 丸わかり実家じまい | 永野 彰一／著 | みらいパブリッシング | 一般・社会 |
| 南町奉行と死神幫間 | 風野 真知雄／著 | 文藝春秋 | 文庫 |
| 無限の正義 | 中村 啓／著 | 河出書房新社 | 一般・小説 |
| 紫式部と藤原道長 | 倉本 一宏／著 | 講談社 | 新書 |
| ゆるりより道ひとり旅 | おづ まりこ／著 | 文藝春秋 | 一般・歴史 |
| 夜明けのはざま | 町田 そのこ／著 | ポプラ社 | 一般・小説 |
| ようこそ、数学クラブへ | キム ミニョン／著 | 晶文社 | 一般・自然 |
| 横浜コインランドリー | 泉 ゆたか／著 | 祥伝社 | 文庫 |
| ラールス百科事典の芸術 | ラールス／編 | グラフィック社 | 一般・総記 |
| ろくでもない英語の言い訳300 | 中山／著 | ダイヤモンド社 | 一般・言語 |
| 1<ONE> | 加納 朋子／著 | 東京創元社 | 一般・小説 |