

分館キャラクター公募で見事、分館公認キャラクターに選ばれた「まつぼんぬ」を制作してくれたころりん3号さんにインタビューをしてきました♪

キャラクター採用おめでとうございます！今のお気持ちを教えてください♪

こういうのに選ばれたことがないので初めてで嬉しいです。絵を描くことは好きですが、あんまりこういうの(募集系)に応募もしたことがなかったので、めっちゃうれしいです！（明るくて表情豊かなころりんさん）

まつぼんぬを考えた時にこだわった点・苦労したところはどんなところですか？

松をイメージしたかったので、見た方に松と伝わるように葉っぱの形とかにこだわりました。俳句とかで高師浜や松に関するものが多かったのでそこから取りました。高石と調べただけなら銀装とかしかでてこなかった。色々な単語と組み合わせて調べていたとき、国語の宿題で俳句が出てたので、「高石 俳句」と調べたら歴史がヒットした。

キャラクター案の高石の松林とモデルになった人物（大久保利通）についてどこで知りましたか？

大久保利通についても、俳句を調べていたら出てきたので、まつぼんぬの髪を大久保利通のイメージで描きました。最初に松にすると決めて、口以外を描いていたので、口に特徴がある方がいないか調べていたら、大久保利通に髪があって特徴的だったので、これだ！と思った。図書館のイメージとして、おじいさんとかのイメージがあったので、大久保利通の髪+図書館にいる人をイメージしたふさふさの毛を描いた。

まつぼんぬの詳しい設定を教えてください！

ずっとこの姿のままで、年齢は80歳を超えたくらいのイメージ。口調は喋るのがゆっくり～でおだやかなイメージ。分厚い本を読んでいて欲しい。（持っている本は「汝、星のごとく」とかがいいな）おじいちゃんだけど、流行りの本とか色々読んでいる。色を最初は薄く塗っていたが、松のイメージ的に濃い色のイメージだったので上から色を重ねて濃くした。

【名前の由来】

松はいれようとおもっていたけど、松だけじゃ寂しい。おっとりしたひとがクラスにいたので、その子のあだなから一部を取って「まつぼんぬ」とした。体も併せてぼんとしたイメージができる名前にした。

他にもこういった公募に応募されたりは普段からしていますか？

していないです。これが初めてくらい。

最近はまっていることを教えてください♪

映画鑑賞。「ズートピア2」を最近見ました。面白かったのは「ウィキッド」アニメーション系の映画を見るのが好きです。家でも時間があれば絵を描きます。

今後挑戦してみたいことなどはありますか？

高校に入ったら、バイトをしてみたい。着物を着ている人がかっこいいと思うし、憧れがあるから、和食系のバイトをやってみたいです。

入る高校にもよるけど、部活は弓道部か、バトミントンで迷っています。

好きな本のジャンルとか作家さんを教えてください！

辻村美月さんが一番好きです。お話も辻村さんが書くような、伏線が色々ある感じの話が好きです。その中でも「かがみの孤城」が好きです。凧良ゆうさんの「汝、星のごとく」を何度も読んでいる。続編の「糸を編む」を最近読んでいます。

ありがとうございました♪