

【文芸部・2017夏・秋 展示資料】 テーマ：部活小説

| タイトル | 著者 | 出版社 | |
|---------------------|--------|----------|---------|
| Field, Wind | | ジャイブ | アンソロジー |
| 空への助走 福蜂工業高校運動部 | 壁井ユカコ | 集英社 | |
| たまごを持つように | まはら三桃 | 講談社 | 弓道部 |
| 鹿男あをによし | 万城目学 | 幻冬舎 | 剣道部 |
| 武曲 | 藤沢周 | 文藝春秋 | |
| 武士道シックスティーン | 誉田哲也 | 文藝春秋 | |
| ショダチ！ 藤沢神明高校でこぼこ剣士会 | 向井湘吾 | ポプラ社 | |
| ひかりの剣 | 海堂尊 | 文藝春秋 | |
| 藍のエチュード | 里美蘭 | 中央公論新社 | |
| ライバル | 川上健一 | PHP研究所 | |
| 名もなき風たち | はらだみずき | KADOKAWA | サッカー部 |
| サッカーボーイズ | はらだみずき | カンゼン | |
| サッカーボーイズ 13歳 | はらだみずき | カンゼン | |
| サッカーボーイズ 14歳 | はらだみずき | 角川書店 | |
| サッカーボーイズ 15歳 | はらだみずき | 角川書店 | |
| サッカーボーイズ 卒業 | はらだみずき | 角川書店 | |
| ポケットの中 | 唐沢ナオ | スターツ出版 | |
| 神様は勝たせない | 白川三兔 | 早川書房 | 自転車部 |
| よもぎ学園高等学校蹴球部 | 松波太郎 | 文藝春秋 | |
| 100%ガールズ | 吉野万理子 | 講談社 | |
| セカンドウィンド | 川西蘭 | 小学館 | |
| キアズマ | 近藤史恵 | 新潮社 | 柔道部 |
| 七帝柔道記 | 増田俊成 | 角川書店 | |
| コカンセツ！ | 南々井梢 | 徳間書店 | 新体操部 |
| 快晴フライング | 古内一絵 | ポプラ社 | 水泳部 |
| 水球ヤンキース | 多田洋一 | 扶桑社 | |
| 水平線のぼくら | 仁木英之 | 角川春樹事務所 | スキー部 |
| すもうガールズ | 鹿目けい子 | 幻冬舎 | 相撲部 |
| ハチミツドロップ | 草野たき | 講談社 | ソフトボール部 |
| おたまじゃくしの降る町で | 八束澄子 | 講談社 | |
| 純情期 | 小川勝己 | 徳間書店 | 体操部 |
| ふぁいと！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | 卓球部 |
| どんまい！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| がんばっ！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| もえろっ！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |

| | | | |
|-------------------------------------|--------|----------|-----------|
| あこがれ卓球部！ | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| ホップ、ステップ！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| ハートにプライド！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| あしたへジャンプ！卓球部 | 横沢彰 | 新日本出版社 | |
| チームふたり | 吉野万理子 | 学研教育出版 | |
| チア男子 | 浅井リョウ | 集英社 | チアリーディング部 |
| ガール！ガール！ガールズ！ | 宮下恵菜 | ポプラ社 | テニス部 |
| オン・ザ・ライン | 朽木祥 | 小学館 | |
| DOUBLES！！ 1～4 | 天沢夏月 | KADOKAWA | |
| おとめの流儀。 | 小嶋陽太郎 | ポプラ社 | なぎなた部 |
| なぎなた男子！！ | 天沢夏月 | KADOKAWA | |
| バスケの神様 揉めない部活のはじめ方 | 木崎菜菜恵 | 集英社 | バスケットボール部 |
| リリース | 草野たき | ポプラ社 | |
| ぼくたちのアリウープ | 五十嵐貴久 | PHP研究所 | |
| 走れ！T校バスケット部 | 松崎洋 | 彩雲出版 | |
| ラブ・オールプレー①～④ | 小瀬木麻美 | ポプラ社 | バドミントン部 |
| 風のシャトル | 山崎玲子 | 国土社 | |
| 2. 43 清陰高校男子バレー部 | 壁井ユカコ | 集英社 | バレーボール部 |
| ” second season | 壁井ユカコ | 集英社 | |
| あざみ野高校女子送球部！ | 小瀬木麻美 | ポプラ社 | ハンドボール部 |
| フラダン | 古内一絵 | 小峰書店 | フラダンス愛好会 |
| レガッタ！ 1～3 | 濱野京子 | 講談社 | ボート部 |
| がんばっていきまっしょい | 敷村良子 | 幻冬舎 | |
| ボックス！ | 百田尚樹 | 太田出版 | ボクシング部 |
| ラン！ラン！ラン | 広畑澄人 | 大日本図書 | 野球部 |
| もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら | 岩崎夏海 | ダイヤモンド社 | |
| どまんなか①～③ | 須藤靖貴 | 講談社 | |
| マシュマロ・ナイン | 横関大 | KADOKAWA | |
| 雲は湧き、光あふれて | 須賀しのぶ | 集英社 | |
| エースナンバー 雲は湧き、光あふれて | 須賀しのぶ | 集英社 | |
| スウィング！ | 横沢彰 | 童心社 | |
| 翼はいつまでも | 川上健一 | 集英社 | |
| バッテリー | あさのあつこ | 教育画劇 | |
| ラスト・イニング | あさのあつこ | 角川書店 | |
| 晩夏のプレイボール | あさのあつこ | 毎日新聞社 | |
| グラウンドの空 | あさのあつこ | 角川書店 | |
| グラウンドの詩 | あさのあつこ | 角川書店 | |
| さいとう市立さいとう高校野球部 1～2 | あさのあつこ | 講談社 | |

| | | | |
|--------------------|--------|---------------|----------|
| 敗者たちの季節 | あさのあつこ | KADOKAWA | |
| 1985年の奇跡 | 五十嵐貴久 | 双葉社 | |
| エースの系譜 | 岩崎夏海 | 講談社 | |
| スタンダップダブル！ 1～2 | 小路幸也 | 角川春樹事務所 | |
| タッチアップ | 田澤拓也 | エクスナレッジ | |
| 大延長 | 堂場瞬一 | 実業之日本社 | |
| 県立コガネムシ高校野球部 | 永田俊也 | 文藝春秋 | |
| ひやくはち | 早見和真 | 集英社 | |
| 僕らの青春 | 半村良 | 河出書房新社 | |
| 偏差値70の野球部 1～4 | 松尾清貴 | 小学館 | |
| サマー・ランサー | 天沢夏月 | アスキー・メディアワークス | 槍道(そうどう) |
| 櫂を、君に。 | 蓮見恭子 | 光文社 | 陸上部 |
| ランナー | あさのあつこ | 幻冬舎 | |
| スパイクス | あさのあつこ | 幻冬舎 | |
| レーン | あさのあつこ | 幻冬舎 | |
| ダッシュ | 五十嵐貴久 | ポプラ社 | |
| 一瞬の風になれ | 佐藤多佳子 | 講談社 | |
| あと少し、もう少し | 瀬尾まいこ | 新潮社 | |
| 風が強く吹いている | 三浦しをん | 新潮社 | |
| せきれい荘のタマル | 越谷オサム | 小学館 | 映画研究部 |
| レッドシャイン | 濱野京子 | 講談社 | エネ研 |
| 園芸少年 | 魚住直子 | 講談社 | 園芸部 |
| 濡れた太陽 高校演劇の話 上・下 | 前田司郎 | 朝日新聞出版 | 演劇部 |
| 幕が上がる | 平田オリザ | 講談社 | |
| 素足の季節 | 小手鞠るい | 角川春樹事務所 | |
| 船に乗れ！ | 藤谷治 | ジャイブ | オーケストラ部 |
| 屋上ミサイル 1～2 | 山下貴光 | 宝島社 | 屋上部 |
| 表参道高校合唱部 1～3 | 桑畑絹子 | 学研プラス | 合唱部 |
| くちびるに歌を | 中田永一 | 小学館 | |
| 歌え！多摩川高校合唱部 | 本田有明 | 河出書房新社 | |
| 花の道は嵐の道 タマのネコマタ相談所 | 天野頌子 | ポプラ社 | 華道部 |
| カブキブ！ 1～6 | 榎田ユウリ | KADOKAWA | 歌舞伎同好会 |
| おなやみ相談部 | みうらかれん | 講談社 | 環境部 |
| 帰宅部ボーイズ | はらだみずき | 幻冬舎 | 帰宅部 |
| 双月高校、クイズ日和 | 青柳碧人 | 講談社 | クイズ研究会 |
| ティーンズ・エッジ・ロックンロール | 熊谷達也 | 実業之日本社 | 軽音楽部 |
| 階段途中のビッグ・ノイズ | 越谷オサム | 幻冬舎 | |
| 氷菓 | 米沢穂信 | 角川書店 | 古典部 |
| 愚者のエンドロール | 米沢穂信 | 角川書店 | |

| | | | |
|------------------------|--------|------------|-----------|
| クドリヤフカの順番 | 米沢穂信 | 角川書店 | |
| 遠まわりする雛 | 米沢穂信 | 角川書店 | |
| ふたりの距離の概算 | 米沢穂信 | 角川書店 | |
| いまさら翼といわれても | 米沢穂信 | 角川書店 | |
| 昆虫部 | 梶本孝思 | 幻冬舎 | 昆虫部 |
| ココロ・ファインダー | 相沢沙呼 | 光文社 | 写真部 |
| スウィング・ガールズ | 矢口史靖 | メディアファクトリー | ジャズバンド部 |
| 将棋ボーイズ | 小山田桐子 | 幻冬舎 | 将棋部 |
| 王国は空の下 北斗学園七不思議1～3 | 篠田真由美 | 理論社 | 新聞部 |
| 野川 | 長野まゆみ | 河出書房新社 | |
| ぼくたちの骨 | 樫崎茜 | 講談社 | |
| トリガール | 中村航 | 角川マガジズ | 人力飛行機サークル |
| たとえば、世界が無数にあるとして | 生田紗代 | 扶桑社 | 進路研究クラブ |
| 屋上のウインドノーツ | 額賀滯 | 文藝春秋 | 吹奏楽部 |
| 退出ゲーム | 初野晴 | 角川書店 | |
| 初恋ソムリエ | 初野晴 | 角川書店 | |
| 空想オルガン | 初野晴 | 角川書店 | |
| 千年ジュリエット | 初野晴 | 角川書店 | |
| 惑星カロン | 初野晴 | KADOKAWA | |
| ひとり吹奏楽部 | 初野晴 | KADOKAWA | |
| アレグロ・ラガッツァ | あさのあつこ | 朝日新聞出版 | |
| ブラバン | 津原泰水 | バジリコ | |
| 吹部！ | 赤澤竜也 | 飛鳥新社 | |
| ビート・キッズ | 風野潮 | 講談社 | |
| ウィンディ・ガール サキソフォンに棲む狐 | 田中啓文 | 光文社 | |
| ストーミー・ガール サキソフォンに棲む狐 2 | 田中啓文 | 光文社 | |
| 楽隊のうさぎ | 中沢けい | 新潮社 | |
| プラスデイズ | 中山智幸 | NHK出版 | |
| 8分音符のプレリュード | 松本祐子 | 小峰書店 | |
| グラツィオーソ | 山口なお美 | アルファポリス | |
| 吹き溜まりのノイジーボーイズ | 天沢夏月 | KADOKAWA | |
| 夜の光 | 坂木司 | 新潮社 | 天文部 |
| 誰がために鐘を鳴らす | 山本幸久 | KADOKAWA | ハンドベル部 |
| 少年少女飛行倶楽部 | 加納朋子 | 文藝春秋 | 飛行クラブ |
| アート少女 | 花形みつる | ポプラ社 | 美術部 |
| 翼を持つ少女 | 山本弘 | 東京創元社 | ビブリオバトル部 |
| 幽霊なんて怖くない | 山本弘 | 東京創元社 | |
| 世界が終わる前に | 山本弘 | 東京創元社 | |
| サンネンイチゴ | 笹生陽子 | 理論社 | 文芸部 |

| | | | |
|---------------|----------|---------|-------|
| 空色メモリ | 越谷オサム | 東京創元社 | |
| 箱庭図書館(青春絶縁体) | 乙一 | 集英社 | |
| 図書館の神様 | 瀬尾まいこ | マガジンハウス | |
| 復活！！虹北学園文芸部 | はやみねかおる | 講談社 | |
| 僕は小説が書けない | 中村航・中田永一 | 角川書店 | |
| ABC！曙第二中学校放送部 | 市川朔久子 | 講談社 | 放送部 |
| オチケン！ | 大倉崇裕 | 理論社 | 落語研究会 |
| オチケン、ピンチ！！ | 大倉崇裕 | 理論社 | |
| オチケン探偵の事件簿 | 大倉崇裕 | PHP出版 | |