

# URUSHI Lab ART CRAFT TRADITIONAL WORKSHOP

## 漆藝体験伝統技法 | 金継ぎ



2021 Moriguchi City Library Presents

漆ラボ 漆藝体験ワークショップ  
開催日 2021年7月18日(日)から(全6回)

### 室町時代頃から続く金継ぎの美を体験してみませんか？

「金継ぎ」とは、陶磁器の割れや欠けた部分を漆で接着し、金粉等で加飾する伝統的な修理技法で、継ぎ跡が生む表情は、使い慣れたうつわに新たな魅力を加えます。茶の湯の世界で愛され、数寄者たちを魅了した金継ぎは、その品の背景にある物語を重視する日本人の精神性をもっともあらわした手仕事といえます。今回は、お手元のうつわを持参頂き、ご希望の加飾方法で金継ぎを仕上げます。本漆を使用した本格的な金継ぎの連続講座となります。

日時 | 2021年7月18日(日)・8月1日(日)・8月22日(日)・8月29日(日)・9月5日(日)・9月12日(日)  
各日ともいずれも13:00~15:30 (全6回)

会場 | 守口市立図書館 会議室1または防音スタジオ

定員 | 10名 (先着事前申込制)

参加費 | 20,000円 (材料費込み※金粉は別途購入)

お申込 | TEL06-6115-5475 FAX06-6115-5478

①希望講座 ②お名前 ③お電話番号をお伝え下さい

または、当館3階受付窓口にて直接お申込み (頂いた個人情報はこの講座にのみ使用します。)

講師 | 萩原佳奈 (Kana Hagihara)

京都市立芸術大学漆工専攻非常勤講師を経て、現在は京都伝統工芸大学校漆工芸コース助手として漆文化の担い手を育て、自身も漆藝家として活動を行う。個展・受賞歴多数。漆文化を広めるため、2018年よりブランド「suosikki」を立ち上げ、漆製品のデザインなど幅広く手掛ける。

講師 | 堤卓也 (Takuya Tsutsumi) (株)堤浅吉漆店 専務。第5回のゲスト講師

北海道大学農学部を卒業後、他業種を経て2004年から(株)堤浅吉漆店入社。漆漉し・精製・調合等に携わり、伝統産業や修復分野において、ニーズに合わせた商品を提供。2016年、漆の持つ可能性や魅力を、次世代を担う子ども達に伝える取り組み「うるしのいっぽ」をスタート。学生向けの工場見学や冊子制作などを行う。第3回三井ゴールデン匠賞受賞。

備考 | ガラスは継げません。

主催 | 守口市立図書館 生涯学習フロア

守口市立図書館 (Moriguchi City Library)

〒570-0003 守口市大日町2丁目14番10号

閉館時間 | 10:00-22:00 休館日 | 火曜日 (祝日の場合は翌日)

Osaka Metro谷町線

大阪モノレール / 大日駅③番出口より約300m

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/moriguchi/index.html>

