

ほっとHOT

ほん・夢いっぱい
わくわく図書館

令和4年8月号 NO.377

川西市立中央図書館
KAWANISHI PUBLIC LIBRARY



図書館からのお知らせ



暑くなる季節、熱中症等には十分ご注意ください。館内マナーにご協力いただきますよう、改めてお願い申し上げます。

■新型コロナウイルス感染拡大を防ぐために、ご協力ください。

1. 図書館へ出かける前に、**検温**しましょう
2. 図書館へ出かけるときは、**マスク**をつけましょう
3. 図書館へついたら、**入り口で手を消毒**しましょう
4. 本を探している時は、**隣の人との距離**をとりましょう



消毒しよう



マスクをしよう

- 原則として、館内での飲食はご遠慮ください。
- 体調管理のための水分補給については、館内でも可能とします。**お飲み物を持ち込みの際は、**水筒やペットボトル等、倒れてもこぼれない容器**に入れてください。
- 動きながらの水分補給や、図書館資料に近接した場所での水分補給はご遠慮ください。



電子図書館・特集のご紹介

暑い夏はおうちで電子書籍
を読んでみませんか？

特集

私の心とカラダ

からだのこと、こころのこと、自分をケアしてみませんか。

『腸内環境がカラダを 変える！』

榎出版社/刊

腸を整えて体の不調を改善すると説明。腸内細菌や腸内環境の原理から、実践方法など掲載。

『結局できずじまい』

ヨシタケシンスケ/作 講談社/刊

ヨシタケシンスケのイラストエッセイ。おしゃれ・ボウリング・献血など、簡単なのにうまくできないモヤモヤ感を独特の文と絵で描く。

『心が弱ったときの ツボストレッチ。』

マガジンハウス/刊

精神的に弱っているときに効果的なツボを紹介。ツボを伸ばすツボストレッチを症状別に解説。

特集

名作あるある岩波少年文庫

子どもどころ読んだなつかしい話、今の子どもたち

ちに読んでもらいたい物語。岩波少年文庫にはそんな名作がいっぱい！

『ドリトル先生 アフリカゆき』

ヒュー・ロフティング/作 岩波書店/刊

動物と話ができる医者・ドリトル先生シリーズ1作目。疫病からサルたちを救うためアフリカへ向かう。

『モモ』

ミヒヤエル・エンデ/著 岩波書店/刊

廃墟の円形劇場に住みついた少女モモが主人公。街の人たちのため、灰色の男たちに奪われた時間を取り戻そうと奮闘する。

『星の王子さま』

サン＝テグジュペリ/著 岩波書店/刊

砂漠に不時着した飛行士が小さな星からきた王子さまと出会う。星をめぐる王子さまの話を通して伝える、たいせつなこと。



TOPICS

- ・1面：図書館からのお知らせ / 電子図書館・特集のご紹介
- ・2面：展示「かわにし人権・平和展」関連展示「沖縄と平和」特集
- ・3面：芥川賞・直木賞受賞作決定 / 図書館登録グループ行事
- ・4面：図書館カレンダー・定例行事



「かわにし人権・平和展」関連展示

「沖縄と平和」特集

8月は「かわにし人権・平和展」の一環として、「沖縄と平和」をテーマに展示を行います。ここでは展示する本から4冊紹介します。



アリランアリランアラリヨ

『翡翠色の海へうたう』

深沢 潮/著

KADOKAWA/刊 F/7カ

契約社員で冴えない日々を送る葉奈は細々と小説を書いている。次の新人賞で人生の一発逆転を狙い、選んだ題材は「沖縄戦と慰安婦」。意気込んで沖縄に飛び、取材を始める葉奈だが…。物語は取材を進める葉奈と戦時下慰安婦として朝鮮半島から連れてこられた一人の女性の人生が並行して語られていく。

翡翠色の海の島で蔑まれ、虐げられ、奪われ続けた出来事。この本を読んで感じる心の痛みは過去によるものだけでなく地続きに今もあるものだからだ。



ウチナーンチュの見た戦争

『沖縄戦の絵』

NHK 沖縄放送局/編

日本放送出版協会/刊 219.9/并

沖縄戦終結60周年、NHK沖縄放送局と沖縄県の共催で集まった「体験者が描く沖縄戦の絵」。米軍が残したフィルムや写真記録は数多くあるものの、攻撃される側の住民が目撃した最も過酷な場面の記録はない。住民が見た沖縄戦の実相の「記憶」を「記録」へ。各絵からたちのぼる作者の想いを、見るものは「命の記録」として「記憶」へととめることができるか。

この本が出版されて今年で18年、絵の作者の方々のご健在と安寧を祈りながら1ページ1ページをめくりたい。



戦争遺品を語り部として

『沖縄戦の戦争遺品』

豊里 友行/著

新日本出版社/刊 219.9/并

60年以上沖縄で「死者と対話するように」遺骨収集してきた国吉勇さん。その国吉さんに8年余り同行取材した、沖縄戦の遺品としては初の写真集。

63の遺品をカラーで収録し、国吉さんの活動について文と写真で紹介。焼けた万年筆、茶わん、被弾した水筒、手榴弾、など。当時の様子が生々しく伝わってくる。

戦争遺品は、日本が行った戦争を今に伝える貴重な存在である。沖縄の人々だけでなく、多くの日本人や世界の人々が戦争について考えるために保護・継承していくべきものである。



鳩間島を舞台に

『星砂物語』

ロジャー・パルバース/著

講談社/刊 F/パル

太平洋戦争末期の沖縄南方の鳩間島。星砂を採りに来た浜辺で、日本兵とアメリカ兵、ふたりの脱走兵に出会った16歳の洋海。脱走兵を密告することなく、ともに過ごす中で3人に友情が生まれる。が、それも束の間、物語は思いもよらない結末を迎える…。

この小説は、2012年4月号『文学界』掲載後、2015年3月に講談社から刊行された。

劇作家・井上ひさし氏より絶賛を受けたことで「自らの手で映画化したい」と志し、自身の脚本・監督により映画化。『STAR SAND-星砂物語-』と題して2017年に公開された。



芥川賞・直木賞受賞作決定

第167回 芥川賞1作品・直木賞1作品が決定しましたのでご紹介いたします。



芥川賞

「群像」「文藝春秋」は図書館で所蔵しています。

「おいしいごはんが食べられますように」

高瀬 隼子 / 著 講談社/刊 F/効 (初出:「群像」2022年1月号)

仕事や恋愛など、職場を中心とした日常を、同じ会社で働く男性1人と女性2人のそれぞれの視点でつづる。「食事」に対する思考を通じて、3人の内面や人間関係が変化する様子を描いた。

2019年に「犬のかたちをしているもの」ですばる新人賞を受賞しデビュー。芥川賞は『水たまりで息をする』(2021年上半期)に続く2回目のノミネートでの受賞となった。

芥川賞 受賞作以外の候補作

『家庭用安心坑夫』	小砂川 チト/著	講談社/刊 F/コサ (初出:「群像」2022年6月号)
『ギフテッド』	鈴木 涼美/著	文藝春秋/刊 F/ス (初出:「文藝春秋」2022年6月号)
『N/A』	年森 瑛/著	文藝春秋/刊 F/ト (初出:「文藝春秋」2022年5月号)
『あくてえ』	山下 紘加/著	河出書房新社/刊 F/マ (初出:「文藝」2022年夏季号)



直木賞

『夜に星を放つ』 窪 美澄 / 著 文藝春秋 / 刊 F/キ

「星」をテーマにした短編集。コロナ禍、双子の妹を亡くした姉と、妹の恋人の交流を通して別れの哀しみを描いた「真夜中のアボカド」。いじめを受けている女の子と死んだ母親の幽霊の話など5編収録。

2009年「ミクマリ」でデビュー、同作収録の『ふがいない僕は空を見た』で山本周五郎賞を受賞。『じっと手を見る』(2018年上半期)、『トリニティ』(2019年上半期)でノミネート入り、今回3回目での受賞

直木賞 受賞作以外の候補作

『絞め殺しの樹』	川崎 秋子/著	小学館/刊 F/加
『爆弾』	呉 勝浩/著	講談社/刊 F/ゴ
『女人入眼』	永井 紗耶子/著	中央公論新社/刊 F/ナ
『スタッフロール』	深緑 野分/著	文藝春秋/刊 F/カ



図書館登録グループ行事

ポムポムといっしょ読み 主催:「おはなしポムポム」

日時	8月3日(水) 午前11時~11時30分	場所	5階 視聴覚室
内容	絵本の読み聞かせやブックトークなど		
対象	未就園児と保護者	定員	20名
問い合わせ	中村さん ☎ 090-8126-5944		



8月のうた

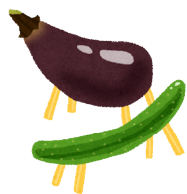


敗れたり 沖縄 遠し 十字星

西銘 順治

『十七文字の禁じられた想い』塩田 丸男/編・著 講談社/刊 911.3/オ より





図書館カレンダー



8月 平日...午前 10 時開館 午後 7 時閉館 ○...午前 10 時開館 午後 5 時閉館 □...休館日						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3 登録 G おはなしポムポム □AM11:00	4	5 一日図書館員 体験	6
7 子ども向け DVD映写会 PM 2:00	8	9	10	11 一日図書館員 体験	12	13 おはなし AM11:00
14 ビデオ □PM2:00	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27 おはなし AM11:00
28	29	30	31 館内整理日			

行事：📖...おはなしのくに、🎬...ビデオ映写会、👤...かわにしぶっくらぶ、🌸...特別行事

対象年齢（目安）：...0～2 才児、...3 才児～就学前、...小学生、...中高生、□...一般

各行事につきましては、新型コロナウイルス感染防止のため、急遽中止する場合があります。
また、参加者多数の場合は入場制限を行う場合もあります。ご了承ください。

定例行事

おはなしのくに 📖（絵本の読み聞かせ・パネルシアターなど）**場 所** 5 階 視聴覚室

13 日（土） 午前 11 時～（乳幼児対象）

27 日（土） 午前 11 時～（3 才～小学生対象）

ビデオ映写会 🎬 **時 間** 午後 2 時～ **場 所** 5 階 視聴覚室

14 日（日）『きのこ雲の下で何が起きていたのか』（邦画・カラー・64 分）

先着 30 名まで（整理券は当日配布）

特別行事 🌸 登録グループ行事の詳細は 3 面をご覧ください。

子ども向け DVD 映写会の詳細は館内の掲示ポスターを参照、もしくは職員までお尋ねください。



お問い合わせ 〒666-0033 川西市栄町 25 番 1 号「アステ川西」内 ☎：(072)755-2424

Web サイト（PC・スマートフォン用）<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/kawanishi/>

川西市電子図書館 <https://web.d-library.jp/kawanishi/g0101/top/>



（PC・スマートフォン用 HP）

川西市電子図書館

