

いえ たてもの
「家・建物」について

しら 調べるためのキーワード

いえ じゅうきょ す けんちく わふうけんちく しょくにん いえ せかい にほん
家、住居、住まい、建築、和風建築、職人、家づくり、世界、日本、暮らし、など

としょかん ほん しら 1. 図書館の本で調べてみよう

せかい いえ み (1) 世界の家を見てみよう

- 『世界の住まい大図鑑』 PHP研究所 (383-セ)
『世界あちこちゆかいな家めぐり』 小松 義夫／文・写真 福音館書店 (383-コ)
『こんな家にすんでたら』 ジャイルズ・ラロッシュ／作 偕成社 (520-ラ)
『国際理解に役立つ世界の衣食住 6、7』 佳元 拓実／文 小峰書店 (383-コ)

にほん いえ み (2) 日本の家を見てみよう

- 『ビジュアル日本の住まいの歴史 4』 家具道具室内史学会 ゆまに書房 (383-ビ)
『日本の家』 織田 憲嗣／さく 福音館書店 (521-オ)
『日本と世界の暮らし 住』 汐文社 (383-ニ)
『民家の事典』 島田 アツヒト／文・絵 小峰書店 (521-シ)



いえ (3) 家ができるまでを見てみよう

- 『いえのしくみ』 もりの こぐ／ぶん 岩崎書店 (527-モ)
『住まい方を考える 1～3』 あかね書房 (527-ス)
『家づくりのきまりとくふう』 堀 啓二／著 インデックス・コミュニケーションズ (527-ホ)
『透視絵図鑑なかみのしくみ 大きな建物』 六耀社 (500-ト)
『やねはぼくらのひるねするばしょ』 小野 かおる／さく 福音館書店 (524-オ)

わふうけんちく でんとう み (4) 和風建築、伝統のワザを見てみよう

- 『調べて学ぶ日本の衣食住 住』 大日本図書 (210-シ)
『再発見！ 暮らしのなかの伝統文化 3 住まいと日本人』 ポプラ社 (382-サ)
『和風建築の大研究』 PHP研究所 (521-ワ)



きぎょうないしょくにんずかん けんちく もつこう どうゆうかん
『企業内職人図鑑 8 建築・木工』 同友館 (502-キ)

しら にはん しょくにん でんとう じゆう しょくにん がっけんきょういくしゅつぱん
『調べてみよう！日本の職人 伝統のワザ 4 「住」の職人』 学研教育出版 (502-シ)

(5) 超高層の建築物を見てみよう

ずかいえほん とうきょう さく え しゃ
『図解絵本 東京スカイツリー』 モリナガ ヨウ／作・絵 ポプラ社 (526-モ)

せかい こうそうけんちく じてん けんきゅうじよ
『世界の高層建築まるわかり事典』 PHP研究所 (520-セ)

ちようこうそう いわさきしょてん
『超高層ビルのしくみ』 きよせ そういち／ぶん 岩崎書店 (526-キ)

けんがく こうじげんば しゅつぱん
『見学しよう工事現場 1 タワー』 ほるぷ出版 (510-ケ)



(6) 世界の建物を見てみよう

せかい か たてもの ちよ
『世界を変えた建物』 クリスティーネ・パクスマン／著 エクスナレッジ (520-ハ)

けんちく もりえだ ゆうじ しゃしん ぶん ふくいんかんしょてん
『バルセロナ建築たんけん』 森枝 雄司／写真・文 福音館書店 (523-モ)

いえ たていし さく ふくいんかんしょてん
『すてきにへんな家』 タイガー立石／作 福音館書店 (527-タ)

(7) 名建築の世界遺産を見てみよう

めいけんちく せかいいさん み ふるいち てつ お ちよ いわなみしょてん
『世界遺産の建築を見よう』 古市 徹雄／著 岩波書店 (520-フ)

いしょくじゆう れきし じょうほうかん しゃ
『衣食住の歴史 ポプラディア情報館』 ポプラ社 (210-イ)

にはん せかいいさん あさひしんぶんしゅつぱん
『日本の世界遺産』 朝日新聞出版 (709-ニ)



- ・()の中は、図書館の本にはあってあるラベルの番号です。これを手がかりに本をさがしてみよう。
・事典などの中には貸出できない本もあります。

2. インターネットで調べてみよう

おやこ かたきょうしつ
★親子のすまい方教室

おやこ みなお す しょうかい
「親子ですまいのありがたを見直そう」をテーマに、住まいについて紹介しています。

<http://www.sumai-info.jp/oyako/>

- ・インターネットの情報は、いつだれが書いたかわからないものもあります。
・利用するときは、検索サイト名、調べた日を記録しておきましょう。

3. 関連施設にいてみよう

たけなかだいくどうぐかん こうべ しちゅうおうくも ちちよう でんわ
★竹中大工道具館(神戸市中央区熊内町7-5-1) 電話 078-242-0216)

き だいくどうぐ しゅうしゅう ほぞん けんきゅう てんじ つう こうせい つた もくてき
消えてゆく大工道具を収集・保存し、さらに研究・展示を通じて後世に伝えていくことを目的とし
た、日本で唯一の大工道具の博物館です。

<https://www.dougukan.jp/>