

はりとしよインフォ

<https://www.lib100.nexs-service.jp/harima/>

図書館☆トリセツ PARTIII

～「としよポケ」を活用して読書の秋を満喫しよう～

「としよポケ」とは、自分で読んだ本を記録する読書手帳のことです。

30冊・100冊バージョンの2種類あります。

(50冊バージョンは在庫限り、無くなり次第終了となります)

図書館のカウンターの前に置いています。

クリアするとちょっとした景品がもらえます。

挑戦してみてくださいね♪

| | |
|-------------------|---------|
| 30冊目 | |
| 本のタイトル | |
| 著者(本を書いた人) | 読み終わった日 |
| 読みはじめの日 | |
| ★ ★ ★ ★ ★ | |
| 本の感想やイラストをかいてみよう! | |



としよポケの中身はこんな感じ!
 タイトルや作者のほかにも、
 感想を書くスペースもあります。
 読んだ本を全部記録するもよし。
 面白かった本だけを記録するもよし。
 いろいろな使い方があります。
 30冊が埋まれば、100冊に挑戦するもよし。
 使い方はあなた次第!!



The Masterpiece (名作)!

『羅生門・杜子春』

芥川 竜之介 / 作 岩波書店 91アク 難易度★★★★☆



生きるか死ぬかの極限の状況に置かれた人間の心理を描いた「羅生門」。
 長い鼻を持つ主人公の葛藤を描いた「鼻」。
 他にも芋粥に執着する男の話を描いた「芋粥」や
 女をめぐる盗賊の兄弟の確執を描いた「偷盗」の4作品が収録されています。

もはや紹介するまでもなく、一度は読んだことのある人が多いと思います。
 4作とも人間の黒い部分が描かれていますが、人間味あふれ、どこか憎めない印象です。
 特に「鼻」は、可愛らしく、コミカルな雰囲気のお話ですが、
 人間の幸福をねたみ、不幸を笑うという、なんともいえないブラックさが描かれていて、
 何度読んでも飽きない作品です。あの夏目漱石も絶賛した作品だそうですよ。

10月のYA展示テーマは…

アオハル!

～部活に恋に友情に、学生って楽しい!～

驚くなかれ…。なんと2019年も残りあと3カ月を切りましたよ!

毎日があっという間に過ぎていく。みなさん、「青春」していますか?

「学生」がテーマの本、主人公が中学生、高校生の本を集めました。



『名前探しの放課後 上・下』

辻村 深月／著 講談社 Fツシ1・2

タイムスリップにより、近い将来クラスメイトが自殺してしまうことを知った「依田いつか」。でも、肝心の「誰か」が分からない。自殺を止めるため名前の分からない「誰か」を探す放課後が始まる。期限は終業式。依田は間に合うのか!?

学園ミステリーです。「放課後」という時間は、学生の頃しか味わえない時間です。自分が過ごした「放課後」や「学校生活」が作品と重なり合い、本の世界、現実、過去の時間と様々な時間を交互に感じられ不思議な読後感を味わいました。

あなたの「放課後」は、どんな時間ですか?

『がっかり行進曲』

中島 たい子／著 筑摩書房
ヤングアダルト91ナカ

大事な時に、いつも体の調子が良くない実花。そのたび、まわりも自分も「がっかり」していることに気付いてうんざりしている。勉強も運動も得意じゃない。私はどんな大人になるのかな? 「がっかり」を乗り越えて「自分らしい」を見つけていく実花の日常が描かれた作品。「行進」するほどある「がっかり」のある主人公。情けない言葉のように思われますが、「がっかり」ということは、「期待」しているということ。ダメダメと思いつつ、それでも頑張る主人公と友達になりたくなった作品です。

『友だち幻想』

菅野 仁／著 筑摩書房
ヤングアダルト36カン

友だちは「何よりも」大切。ホントにそうなの? だったら、なぜ、友だち関係で傷つき、悩む人が多いの? いつの間にかあなたも私も人間関係の「幻想」があるんじゃない? そこから1歩離れて考えてみませんか? 様々な人間関係を整理し理論的に説明した本です。自分の周り、見まわしてみませんか?

この本を読んで、「確かに!」とか「そうだよね!」など共感できることがたくさんありました。私も「幻想」(“理想”ともいうのかな…)にいつの間にか捕まっていたかもしれません。そう、気付いたからこそ、「友だちは大切!」とハッキリ言いたいと思いました。

『ぼくらが走りつづける理由』

あさの あつこ／著 ポプラ社
ヤングアダルトFホ

6人の作家がスポーツをテーマに書いたアンソロジー作品。陸上、サッカー、自転車ロードレース、フィギュアスケート…。自分も文化部だったのに、なぜか、青春=運動部=走っている。…というイメージがあります(文化部の人に怒られてしまいますね・笑)だから、タイトルだけで選び、読みました。さわやかです! おまけに豪華執筆陣&サクッと読めてしまう手軽さ! お得ですよ! 文化部の人も運動部の人も帰宅部の人も、物語の主人公になって、「誰か」のアオハルのぞいてみませんか?

今後の展示 (予定)

11月上旬～ 「THE Masterpiece」

12月上旬～ 「集合!メディアMIX作品

～映画化、ドラマ化、アニメ化、マンガ化した作品～

※特集内容は変更になる場合があります。

ほかにもいっぱいあるよ♪

新しくYAコーナーに
仲間入りをした
本たち~!

書名

著者

出版社

死ぬんじゃないぞ!!

臨床工学技士になるには

小説アルキメデスの大戦

空飛ぶくじら部

大人になったらしたい仕事 3

入門万葉集

雪の女王

中川 翔子／著

岩間 靖典／著

三田 紀房／原作

石川 宏千花／著

朝日中高生新聞編集部／編

上野 誠／著

アンデルセン／著

文藝春秋

ペリかん社

講談社

PHP研究所

朝日学生新聞社

筑摩書房

KADOKAWA

《などなど…

まだまだあるよ》